

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
артиллерии, инженерных войск и войск связи

# **БРАНДЕНБУРГОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Выпуск 3

**Научное наследие А.В. Висковатова**

Санкт-Петербург  
2010

Печатается по решению Редакционно-издательского совета ВИМАИВиВС  
Председатель Редакционно-издательского совета – доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, Заслуженный работник культуры Российской Федерации директор музея В.М. Крылов.

Серия основана в 2003 году

**Научное наследие А.В. Висковатова.** Материалы конференции /Составление С.В. Успенской, В.И. Кобяковой. – СПб.: ВИМАИВиВС, 2010. 72 с., ил. – (Брандербургские чтения; вып.3).

В сборник вошли материалы конференции, состоявшейся в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи в апреле 2004 года, посвященной жизни и деятельности Александра Васильевича Висковатова – выдающегося военного писателя, автора многочисленных трудов по истории Вооруженных сил России. Ряд архивных документов публикуется впервые.

Для оформления шмуцтитула использована литография из «Исторического описания одежды и вооружения Российский войск».

Редактор Е.М. Пожидаева  
Художник Н.Ю. Якубовская  
Верстка: В.И. Хоронеко  
Компьютерный набор: Я.В. Камашина

Лицензия ПД № 2-69-528

Подписано в печать 24.05.2010. Формат 60x90/8.  
Бумага офсетная. Гарнитура PetersburgC  
Тираж 100 экз. Заказ № 45

Отпечатано в ЦОП ФГУКиИ ВИМАИВиВС  
Министерства обороны Российской Федерации  
Санкт-Петербург, Александровский парк, 7  
Тел.: (812) 610-33-01, факс: (812) 610-33-29

ISBN 978-5-903501-09-0

© ВИМАИВиВС, 2010  
© Коллектив авторов, 2010



# Содержание

Предисловие .....	5
<b>Г.С. Шевченко.</b> Военно-исторические труды А.В. Висковатова в фондах Российской государственной библиотеки (Историко-библиографический очерк) .....	6
<b>А.М. Валькович.</b> Новые документы к биографии Александра Васильевича Висковатова .....	11
<b>С.В. Успенская, Л.К. Маковская.</b> Архивные документы по истории военного костюма в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи .....	16
<b>А.И. Сапожников.</b> Михайловский-Данилевский и Висковатов: из истории издания сборника биографий «Военная галерея Зимнего дворца» .....	22
<b>Т.П. Мазур.</b> Научное наследие историографа А.В. Висковатова в собрании Российского государственного архива Военно-Морского флота .....	26
<b>И.А. Шарапова.</b> Эполеты полков российской армии времени Екатерины II в «Историческом описании одежды и вооружения Российских войск» .....	29
<b>А.Л. Никитин.</b> К истории создания «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» (Историко-библиографический очерк) .....	32
<b>С.В. Успенская, В.И. Кобякова.</b> Художники и литографы «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» .....	37
Сведения об авторах .....	71
Список сокращений .....	71

## Предисловие

Предлагаемый вниманию читателей сборник посвящен 206-й годовщине со дня рождения выдающегося русского военного историка генерал-майора Александра Васильевича Висковатова (1804–1857). Его имя известно каждому, кто так или иначе обращался к истории отечественного военного мундира. Ведь под руководством этого замечательного специалиста в 1830-е годы был создан совершенно особый, не имеющий аналогов в мировой историографии, многотомный труд, в котором до мельчайших подробностей была отражена история российской военной формы, оружия и доспехов с глубокой древности и почти до середины XIX века – «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск». Несмотря на полтора столетия, прошедшие со дня выхода в свет первого издания, эта работа не утратила своей актуальности для военных историков, художников, искусствоведов, музейных работников.

Гордостью музейной коллекции является уникальный раскрашенный экземпляр издания, предназначенный для поднесения лицам императорской фамилии. Не менее интересны материалы, связанные с подготовкой «исторического описания» к изданию – рисунки, рукописи, документы.

Необходимо отметить, что в 1930-е годы музей оказался единственным обладателем материалов, связанных с подготовкой второго издания «Исторического описания», которое было начато в 1899 году, но прервано три года спустя. И именно сотрудники нашего музея в 1940 году выступили с инициативой его завершения. В годы Великой Отечественной войны вся ценнейшая коллекция материалов по истории российской военной формы была эвакуирована из Ленинграда в Новосибирск. И там в 1943–1945 годах в суровых условиях военного времени было выпущено 10 новых томов. Завершено издание в 1948 году уже в Ленинграде. Таким образом, сотрудники музея совершили выдающийся научный подвиг, сумев не только сохранить уникальные исторические материалы, но и издать их.

Военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и войск связи и в наши дни принадлежит ведущая роль в сохранении и развитии творческого наследия А.В. Висковатова, одно из подтверждений чему – проводившаяся здесь в 2004 году специальная конференция, по итогам которой подготовлен настоящий сборник. Хочется верить, что его издание будет способствовать возвращению полузабытого имени одного из самых замечательных военных историков России.

*Директор ВИМАИВиВС, доктор исторических наук,  
Заслуженный работник культуры Российской Федерации  
В.М. КРЫЛОВ*



**А.В. Висковатов.**  
**Рис. Р. Паласиоса-Фернандеса**

## Военно-исторические труды А.В. Висковатова в фондах Российской государственной библиотеки (Историко-библиографический очерк)

*Среди большой плеяды военных историков первой половины XIX века, таких как Д.П. Бутурлин, И.Г. Бурцов, Н.С. Голицын, А.И. Хатов, А.И. Михайловский-Данилевский и др. [1], имя Александра Васильевича Висковатова как создателя «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» занимает особое место. Исследование этого многотомного труда – тема отдельной статьи и представляет большой научный интерес не только с точки зрения военной истории, но и для понимания роли военного костюма в укреплении военной корпорации – воспитания особого чувства единства и сопричастности к профессии защитника Отечества.*

*Не меньший интерес для читателей имеют и другие труды Александра Васильевича, оказавшие глубокое влияние на развитие военно-исторического знания в первой половине XIX века. Сегодня часть из них хранится в ВИМАИВиВС, собрании Театральной библиотеки С.Л. Плотникова, практически все созданное А.В. Висковатовым имеется в фондах РГБ.*

### Краткая биография

Александр Васильевич Висковатов родился 22 апреля (5 мая) 1804 года. Его родовые корни происходят из старинной дворянской (княжеской) фамилии Мещерских. Основателем дома был князь Михаил Дмитриевич по прозвищу Висковатый. Его сын Иван Михайлович входил в состав избранной рады Ивана IV (Грозного) вместе А.Ф. Адашевым, митрополитом Макарием, духовником царя Сильвестром, князьями А.Курбским и М.Воротынским [2; 3].

Семья, в которой родился будущий составитель знаменитого «Исторического описания...», играла заметную роль в среде творческой интеллигенции Петербурга. Его дед, Иван Гаврилович, был известный агроном, отец – Василий Иванович (математик) – экстраординарный академик, автор трех замечательных для своего времени сочинений [4].

Неудивительно раннее развитие одаренного ребенка. Будучи единственным сыном, он почти не знал сверстников и, находясь постоянно между взрослыми, развился рано. Люди, близко знавшие семью Висковатовых, отмечали любовь ребенка к чтению, которое было главным его времяпрепровождением. Уже в восьмилетнем возрасте под руководством отца он де-

лал большие успехи в математике. Дядя Александра Васильевича Степан Иванович Висковатов – писатель и драматург – служил хорошим советчиком в выборе книг для чтения.

В девятилетнем возрасте А.В. Висковатов поступает в Первый кадетский корпус – одно из самых привилегированных военных учебных заведений. О его жизни в качестве кадета не сохранилось каких-либо биографических упоминаний. В то же время, если обратиться к истории Первого кадетского корпуса, написанной Висковатовым, можно добавить некоторые штрихи к его биографии. Во времена Александра Васильевича единой системы воспитания в корпусах не было, как и не было единой системы учебных дисциплин, состав и содержание преподавания определялся в каждом кадетском корпусе и устанавливался командованием учебного заведения [5]. Все годы учебы Александр хорошо успевал по всем предметам и выпустился из кадетского корпуса (1824) первым прапорщиком (как бы теперь сказали, по первому разряду) во 2-ю Гренадерскую артиллерийскую бригаду, расположенную в Псковской губернии [6].

Однако служба офицера не сложилась. В 1827 году запутанные дела по наследству заставляют его оставить службу и вернуться в Петербург. «Гербовые заботы», т.е. дела по наследству, несколько не продвигаются, а запутываются все более и более. Чтобы иметь средства к существованию, в 1829 году он поступает на службу во вновь созданный Инспекторский департамент Морского министерства. Скромная должность секретаря первого отделения Гидрографического депо дала ему возможность иметь доступ к богатым архивам Морского министерства, где он начинает собирать материалы по истории русского флота, воспользоваться которыми сможет только в конце жизни. Вообще 1829 год оказался богат на события. Висковатову предлагается место преподавателя математики в Первом кадетском корпусе, которое он охотно принимает. А 13 ноября того же года женится на урожденной Богговут, с которой счастливо прожил всю оставшуюся жизнь, у них было семеро детей. Дела с наследством оказались совершенно расстроенными, и Александру Васильевичу пришлось содержать семью на скромное жалование учителя математики. Стесненные финансовые обстоятельства заставляли его неоднократно прибегать к писательской деятельности.

Вскоре судьба А.В. Висковатова круто переменялась. Случилось это при следующих обстоятельствах. К 1831 году А.В. Висковатов уже 2 года преподавал математику и все свое свободное время отдавал историческим занятиям. За это время он подготовил к публикации «Краткую историю Первого кадетского корпуса» и «Краткую историю Кавалергардского Ее Императорского Величества полка».

Окончание работы над историей Первого кадетского корпуса совпало с празднованием 100-летнего юбилея этого учебного заведения. К празднику ждали императора. Николай Павлович и императрица были частыми гостями кадетов. А наследник престола, будущий император Александр II, частенько делил с ними лагерные труды и веселье. Более того, Николай I после смерти прежнего шефа корпуса Константина Павловича взял шефство над кадетами и появлялся перед воспитанниками в мундире их корпуса [6; 7].

Таким образом, Александру Васильевичу представился удобный случай преподнести императору в подарок подготовленный исторический очерк Первого кадетского корпуса, что и было сделано в юбилейный день. В XIX веке это была обычная практика. Император, лично поблагодарив автора за подарок, сказал: «Я Вам обязан сегодняшним праздником». За этим событием последовало назначение А.В. Висковатова старшим адъютантом, а некоторое время спустя он был привлечен к работе по созданию «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск».

С 1835 года А.В. Висковатов отчисляется в ведомство департамента Военных Поселений и занимается исключительно «Историческим описанием...», посвящая этому делу все свое время.

Александр Васильевич дослужился до генеральского чина и, даже будучи серьезно больным, не оставлял своих ученых трудов. Двое из его сыновей принимали активное участие в исторических изысканиях своего отца. К сожалению, болезнь не дала ему возможность осуществить задуманное полностью. А.В. Висковатов умер 27 марта (9 апреля) 1858 года.

В 2004 году, в день 200-летия со дня его рождения, в Санкт-Петербурге состоялись III Бранденбургские чтения, посвященные жизни и деятельности А.В. Висковатова – выдающегося военного писателя, автора многочисленных трудов по истории Вооруженных сил России.

### **Творческая деятельность А.В. Висковатова**

Александр Васильевич не оставил после себя каких-либо воспоминаний, дневников, к сожалению нет и исследований его жизни и творчества. Эти обстоятельства не позволяют подробно осветить все аспекты его деятельности. Но есть его книги, внимательное изучение которых дает возможность с достаточной степе-

нью достоверности восстановить картину его жизни и подвижнического труда.

К моменту своего назначения в департамент Военных Поселений Александр Васильевич уже знал, что составление «Исторического описания...» Николай I возложил на Петра Андреевича Клейнмихеля – начальника штаба военных поселений, по представлению которого был учрежден особый комитет [7]. А непосредственным исполнителем работ являлся полковник А.В. Бибиков, сформировавший специальную комиссию при Инспекторском департаменте Военного министерства. Как отмечает исследователь этого вопроса А.Л. Никитин, комиссия просмотрела ряд архивов Военного министерства со снятием копий с большого числа документов, сделала выписки из различных исторических документов, особенно интересные «прежде всего скрытыми ... моментами процесса создания тех или иных предметов обмундирования...» [8].

В 1835 году комиссия А.В. Бибикова закончила свою работу, представив две части «Описания Одежды и Вооружения Российских Войск». Прделанная огромная работа имела ряд недостатков, вызванных, в основном, отсутствием материала для составления окончательного исторического очерка.

Продолжение работы, как указывалось выше, было возложено на А.В. Висковатова. Александр Васильевич тщательно продумал систему работы по выполнению возложенного на него задания. Он поставил себе самые сжатые сроки. Работать приходилось в тяжелых условиях, оставаясь целыми днями в холодных помещениях архивов, подчас не разобранных. Но ничто не останавливало ревностного исследователя, и в 1841 году в типографии Военного министерства был отпечатан капитальный историко-археологический труд «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск» (часть I). Как добросовестный исследователь он изучил народную гражданскую одежду с 880 по 1700 годы и аргументированно доказал, что воинская одежда россиян на протяжении более 8 веков до Петра Великого мало чем отличалась от обыкновенной – гражданской. Основываясь на свидетельствах древних историков, он описал вооружение россиян во время и после татарского владычества, до 1700 года. При этом исследователь представил на суд читателей описание музыкальных инструментов в древнейшей военной музыке России, употребление в России знамен и стягов, описал знаки отличий и в заключение рассказал о современных тому времени огнестрельных орудиях.

Труд А.В. Висковатова не остался незамеченным. Императорская Академия наук наградила исследователя Демидовской премией. Общественность с восторгом приняла публикацию труда [9]. К 1857 году Висковатов закончил работу над «Историческим описанием...». Всего им и группой под его руководством было

подготовлено 30 томов с 4 тысячами рисунков\* [10].

Оценивая сделанное А.В. Висковатовым в области изучения военной одежды, следует сказать, что его труд заложил основы создания военного мундироведения. Он показал общеисторические тенденции, влияющие на развитие военной формы одежды – это, прежде всего, функциональные задачи, которые должен выполнять воин в процессе боевой деятельности и повседневной службы, и, конечно, традиции национальной одежды. В то же время из исследования А.В. Висковатова видно, что, помимо этих двух определяющих тенденций, на развитие военного мундира большое влияние оказывает международная мода, а порой и вкус верхишки государства и вооруженных сил.

Приказом по департаменту Военных Поселений Военного министерства (СПб., Генваря 8 дня 1844 г., № 8) вся группа, содержащаяся по особому штату, высочайше подтвержденному, со всеми чиновниками, художниками и нижними чинами, как штатными, так и находящимися в ведении гвардии капитана Висковатова, была отчислена из департамента Военных Поселений и передана в непосредственное распоряжение генерал-адъютанта графа Клейнмихеля, под высоким покровительством которого это историческое исследование и было завершено к 1857 году.

Несмотря на чрезвычайную занятость по подготовке «Исторического описания...», Александр Васильевич выполнял много экстренных поручений: то он по указанию императора занимается размещением отбитых у французов орудий в Московском Кремле, то систематизирует знаки отличия за военные подвиги в войсках, составляет военно-хронологические надписи для Георгиевской залы Московского Кремлевского дворца... Но среди этих забот не исчезает давняя тяга к изучению и исследованию историографии полков русской армии. Появляется исключительно трудоемкий труд «Хроника Российской Императорской армии», над которой Висковатов работал почти 20 лет, и «Хроника полков и других частей армии», и по сей день представляющая научный интерес.

Наплыв разночинцев в гимназии и университеты составлял интересное и важное явление того времени: благодаря ему состав русского образованного общества, «интеллигенция», перестал быть, как прежде, исключительно дворянским [11]. Александр Васильевич тесно общался с виднейшими представителями ис-

торической науки первой половины XIX века. Это А.И. Михайловский-Данилевский – главный редактор «Военной галереи Зимнего дворца», с которым его связывала совместная работа над жизнеописаниями для этого издания. Ближайшим советчиком Висковатова и консультантом по ряду вопросов был генерал-лейтенант Л.И. Зедделер – главный редактор «Военно-энциклопедического лексикона». Разносторонне и блестяще образованный, он способствовал написанию многих страниц «Описания одежды и вооружения Российских войск».

Среди интересных людей, окружавших Александра Васильевича, – братья Плюшар, Адольф и Евгений. Причем с первым, Адольфом Александровичем, человеком умным, предприимчивым и решительным, владельцем типографии, его связывала работа над «Энциклопедическим лексиконом», издание которого считалось самым значительным трудом Плюшара. В «Лексиконе» Плюшара рядом со статьями В.И. Даля, Д.А. Милютина, Л.И. Зедделера (оба последних – лауреаты Демидовской премии) мы находим многочисленные статьи, подписанные инициалами «А.В.В.» – это Александр Васильевич Висковатов.

Следует добавить, что он был на коротке с адмиралом Д.Н. Сенявиным – флотоводцем александровской эпохи, Ф.Н. Глинкой – выпускником Первого кадетского корпуса, Н.Г. Устряловым – создателем «Истории Петра Великого», с живописцем Доу и другими людьми, составлявшими цвет русской интеллигенции XIX столетия. Среди ближайших помощников Висковатова по составлению описаний и рисунков всех элементов обмундирования был академик живописи К.К. Пиратский.

Как исследователь Александр Васильевич обладал замечательными качествами. Готовя свои труды, он тщательно изучал факты истории в тесной связи и в контексте конкретных исторических событий. Вот почему его полковые истории представляли собой панораму событий, в которых участвовал тот или иной полк. А.В. Висковатов говаривал: «Летопись полка должна быть такова, чтобы полк видел степень своего участия в общем ходе каждой войны, и потому должно всегда описывать в общих чертах военные действия, в которых полк находился, чтобы оценить, как следует, степень его участия во всех достопамятных событиях» [12].

Даты выхода в свет полковых историй, написанных Висковатовым, свидетельствуют, что это, пожалуй, первые полковые истории, если не считать книгу, созданную, как предполагают, генерал-майором Княжниным, внуком А.П. Сумарокова по материнской линии – «Биографии штабов и обер-офицеров Гренадерского графа Аракчеева полка, положивших жизнь свою, защищая Государя и Отечество, в сражениях 1812, 1813 и 1814 годов» – в царствование Александра I (в дальнейшем это 2-й гренадерский Ростовский полк). Пер-

\* В данной статье автор не касается истории создания четырех тысяч акварельных рисунков одежды и вооружения. По сведениям одного из исследователей этой темы президента Военно-исторического общества Москвы А.М. Вальковича, над созданием рисунков фигур воинов в военных костюмах в разное время трудилось более 30 художников. Все они были выпускниками Академии художеств и прежде, чем получить задания для «Исторического описания...», проходили испытания.

выми полковыми историями, созданными А.В. Висковатовым, явились истории Кавалергардского («История Драбантов») и Измайловского полков. Интерес к этим войсковым частям понятен [13]. Мы уже упоминали выше о происхождении Висковатова из дома князей Мещерских. Александр Васильевич, работая над историей кавалергардов, знал, что среди них был и полковник князь Мещерский. Кавалергардия была создана Петром I для торжественного проведения коронации Екатерины I, и император лично отбирал в роту драбантов (кавалергардов) известных ему офицеров. Петр I принял на себя звание капитана, родственник Александра Васильевича – полковник князь Мещерский – был зачислен в нее в звании прапорщика. В ходе церемонии коронации рядом с генерал-лейтенантом Ягужинским, впоследствии кабинет-министром и графом, на средней ступеньке у трона стоял князь Мещерский [14].

Среди исторических трудов А.В. Висковатова для «Военной галереи Зимнего дворца», редактирование которой он принял после кончины ее редактора Михайловского-Данилевского в 1848 году, биографии Засса, Берга, Баркляя-де-Толли, Аракчеева. Выбор написания биографии Алексея Андреевича Аракчеева был не случаен. История семьи Висковатовых тесно связана с именем этого человека. В свое время Василий Иванович Висковатов – отец Александра Васильевича – учился в Первом кадетском корпусе и показывал незаурядные способности в математике. Отметив прилежного ученика, командовавший в то время кадетским корпусом генерал Петр Иванович Меллиссино поручил его надзору «исправного и попечительного офицера». Этим офицером оказался капитан Алексей Андреевич Аракчеев. Его и следует считать первым учителем Василия Ивановича. В 6-м томе жизнеописания «Галерея Зимнего дворца» А.В. Висковатов создал реалистичный портрет А.А. Аракчеева.

Таковы некоторые мотивы выбора тем исторических исследований. Возможно, они были и решающими. Наши изыскания в данном случае основывались на поэкземплярном знакомстве с трудами А.В. Висковатова.

Оценивая труды историка, современники отмечали его сверхкритический подход к своим сочинениям, в которых он умело сочетал общеисторический и военный аспекты рассматриваемых проблем. Люди, близко знавшие его, указывали на массу библиографических эпизодов, которые он рассеивал в каждом своем исследовании. Такими были истории Кавалергардского и Измайловского полков [15].

### **Судьба книг А.В. Висковатова**

В настоящее время Российская государственная библиотека располагает всеми прижизненными изданиями А.В. Висковатова, формирование коллекции имеет свою давнюю историю. Известны два факта передачи в Го-

сударственную библиотеку им. В.И. Ленина книг Александра Васильевича.

Первый относится к 1929 году, когда в «Ленинку» поступил книжный фонд библиотеки штаба РККА – преемницы фонда библиотеки Главного и Генерального штаба – одной из лучших военных библиотек Европы, комплектование которой началось еще в 1811 году. Тогда было получено около 358 тыс. томов, из которых 114 тыс. экземпляров составили специализированный фонд военного сектора библиотеки (ныне отдела военной литературы).

Благодаря подвижническому труду небольшого коллектива сотрудников сектора под руководством А.В. Бондарева за два с небольшим года (1929–1931) провели каталогизацию. Сравнительно быстро составили алфавитный каталог и развернули работу над предметным каталогом. Прежние шифры, к счастью, не уничтожались, и мы сегодня знаем, что часть собрания А.В. Висковатова находилась в библиотеке Главного штаба, другая – в библиотеках некоторых округов, о чем свидетельствуют экслибрисы, а также различные надписи на книгах, указывающие на их размещение в хранилищах, на полках и т.д.

К сожалению, и после получения книг из библиотеки РККА единого собрания книг А.В. Висковатова сделано не было: они отдельными томами входили в разные специализированные фонды «Ленинки».

И все же идея сосредоточить эти уникальные книги в одном фонде военного сектора витала в воздухе с 1934 года, с момента упорядочения картотеки дореволюционной литературы. Однако в связи с кадровой сменой сотрудников, проводившейся перед войной, а затем годами войны (1941–1945) и возникшими послевоенными задачами (политическая пропаганда и агитация, пропаганда военных знаний) эта идея как-то отодвинулась на второй план.

Но, как говорят, идеи не умирают, а их осуществление требует одержимости, настойчивости и удачи. Такой удачей стал дар военному отделу «Ленинки» в 1968 году коллекции военной литературы известного в среде московских любителей книги Александра Михайловича Макарова, секретаря Русского общества друзей книги в Москве. Среди более чем 7000 подаренных томов оказались и книги А.В. Висковатова, в том числе и первое прижизненное издание «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» (Ч.1–30. СПб.: Воен. тип., 1841–1862).

Собрание трудов А.В. Висковатова на сегодняшний день насчитывает 12 наименований (около 100 единиц хранения).

В хронологическом отношении книги распределены следующим образом:

- издания по 1830 год включительно: «Строение военных судов в России при царях Миха-

иле Федоровиче и Алексее Михайловиче» (СПб., б.г., 43 с.); «Военные действия российского гребного флота под начальством Вице-адмирала Бредаля на Азовском море 1736, 1737, 1738 гг.» (СПб., 1830, 43 с.); «Блокада и осада Корфу 1798 и 1799» (СПб., 1828, 40 с.);

- две книги издания 1832 года – это «Краткая история Кавалергардского Ее Императорского Величества полка» (СПб., 1832, 93 с.); «Краткая история Первого кадетского корпуса...» (СПб., 1832, 113 с.);

- четыре книги увидели свет с 1851 по 1857 годы. Здесь «Краткая хроника полков и др. частей войск Русской Императорской армии по 1-е января 1858 г.» (СПб., 1857, 32 с.); «Хроника Российской Императорской армии» (СПб., 1852, ч.1–7), а также еще две полковые истории.

Что касается исторических биографий героев Отечественной войны 1812 года, то они опубликованы в 5-м и 6-м томах «Военной галереи Зимнего дворца» за 1848–1849 годы и заслуживают высокой оценки с точки зрения литературного изложения и исторической достоверности.

Капитальный труд всей жизни А.В. Висковатова – «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск» – датируется 1841–1862 годами. К сожалению, последние несколько томов вышли уже после кончины автора. В этой работе Александр Васильевич проявил себя и как историк, и как военный писатель, и как археолог. Неслучайно за первый том «Исторического описания...», при создании которого наиболее ярко проявились его многогранные способности, он был удостоен Демидовской премии.

Еще три собрания второго издания «Исторического описания...» относятся к периоду 1899–1948 годов (34 т.).

И, наконец, имеется одна из первых рукописей А.В. Висковатова – по истории морского флота, опубликованная также после кончины автора – «Краткий исторический обзор морских походов русских и мореходства их вообще до исхода XVII столетия» (СПб., 1864, 170 с.).

В заключение хотелось бы вспомнить дискуссию на страницах газеты «Русский инвалид», развернувшуюся после опубликования извещения издателя «Военного альманаха» Я.Бермана, задумавшего переиздать «Историческое описание...» [16] Завязкой послужило письмо капитана Тагеева (настоящее имя Рустам Бек) в «Русском инвалиде» за 1901 год в номере 182. Автор упрекал издателя за намерение переиздать труд, грешивший многими неточностями в описании формы одежды, нумерации полков и т.д. В обсуждение включились историографы полков, которые в соответствии с распоряжениями военного министра занимались составлением полковых историй. Сегодня мы знаем, что к 1917 году, по подсчетам Л.В. Беловинского, вышло около 650 разного рода изданий полковой историографии – более 750 томов [17]. Сложность подсчета заключалась в том, что многие

полки с многолетней историей не раз меняли свое название. Как вспоминает один из членов Императорского русского Военно-исторического общества А.Н. Норцов, например 12-й уланский Белгородский полк неоднократно менял и мундир, и наименование. Так, в 1701 году он был сформирован как драгунский, в 1808 году полк получил наименование Вятского драгунского, а в дальнейшем еще три раза переименовывался, пока в 1826 году не получил окончательное название – Белгородский уланский [18].

Труды А.В. Висковатова представляют большой интерес для специалистов, работающих в области истории России, военной истории. Отдельные труды Александра Васильевича, такие, как «Историческое описание...», учитывая его историко-культурную значимость для будущих поколений, было бы целесообразно включить в реестр книжных памятников федерального значения. Сотрудники отдела военной литературы РГБ в настоящее время готовят материал по этому вопросу для размещения его в базе данных Российской государственной библиотеки.

Думается, что это позволит предусмотреть максимально растянутое по времени общественное использование собрания книг Висковатова, а также обеспечит их сохранность.

1. Бескровный, Л.Г. Очерки военной историографии России. М., 1962. С.69–105.
2. Мещерские / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Энциклопедический словарь. Т.ХІХ. СПб., 1896. С. 230.
3. Мещерские, князя / Военный энциклопедический лексикон. Т.VІІІ. СПб., 1855. С.657.
4. Висковатовы / Энциклопедический лексикон. Т.10. СПб., 1837. С.399–402.
5. Наставления для образования воспитанников военно-учебных заведений. СПб., 1849. С.6.
6. Висковатов А.В. Краткая история Первого Кадетского корпуса, составленная бывшим воспитанником оною Корпуса Александром Висковатовым. СПб., 1832. С.1–8.
7. Лалаев М.С. К столетию со дня рождения Императора Николая Павловича (1796–1896): исторический очерк. СПб., 1896. С.161, 178.
8. Никитин А.Л. К истории создания «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» / Здесь. С. 33–37.
9. Некоторые художественные издания // Русский инвалид. 1842. № 15. 20 янв.
10. Висковатов Александр Васильевич // Военная энциклопедия. Т.6. СПб., 1912. С.412.
11. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории. М., 1993. С.681.
12. Очерк жизнеописания генерал-майора Александра Васильевича Висковатова // Русский инвалид. 1858. № 51. 6 марта.
13. Висковатов А.В. Историческое обозрение лейб-гвардии Измайловского полка. 1730–1850. СПб., 1851.
14. Висковатов А.В. Краткая история Кавалергардского Ее Императорского Величества полка. СПб., 1832. С.24–32; 56–71; 76–79.
15. Труженик. Несколько мыслей при гробе Александра Васильевича Висковатова // Русский инвалид. 1858. № 48. 2 марта.
16. Русский инвалид. 1901. №№ 182, 192, 199, 200, 219.
17. Беловинский Л.В. Истории полков русской армии // Военно-исторический журнал. 1988. № 12. С.88.
18. Норцов А.Н. Значение военного мундира, как символа, и некоторые тамбовские военные факты // Здесь. С. 36–40. Тамбов, 1911. С.9.

## Новые документы к биографии Александра Васильевича Висковатова

«Последний летописец русской армии и первый ее историк» прожил сравнительно короткую жизнь. Но он успел за свои неполные пятьдесят четыре года сделать удивительно много: составить восемнадцать томов фундаментальной «Хроники Российской Императорской армии», написать основополагающие истории лейб-гвардии Измайловского, Кавалергардского полков и 1-го кадетского корпуса, создать первый том классического «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» и быть редактором или составителем последующих двадцати девяти томов, доведя свод материалов до конца царствования Николая I. Его перу принадлежали многие статьи «Военно-энциклопедического лексикона» Зедлера и биографии генералов в «Военной галерее Зимнего дворца». Не один десяток лет он плодотворно работал в архивах, выявляя и сличая источники, неизменно обеспечивая других историков интересными материалами.

Его жизнь поистине есть пример беззаветного служения науке, пример, достойный подражания. Надеемся, что приводимые ниже документы добавят новые краски к биографии замечательного ученого, позволят лучше представить его многогранную деятельность и жизнь.

### I

#### **Формулярный список о службе и достоинстве состоящего при г. военном министре для особых поручений, числящегося по армейской пехоте, генерал-майора Висковатова 1856 года**

**Чин, имя, отчество и фамилия; должность по службе; сколько лет от роду; из какого звания; какой губернии уроженец; какого вероисповедания; какие имеет ордена и прочие знаки отличия.**

Числящийся по армейской пехоте генерал-майор Александр Васильевич Висковатов.

Состоит для особых поручений при г. военном министре.

Пятидесяти лет.

Из дворян.

Вероисповедания православного.

Кавалер орденов: Св. Владимира 3 ст., Св. Анны 2 ст. с императорскою короною и Св. Станислава 2 ст. и прусского Крас-

ного Орла 2 ст.; имеет бронзовую медаль на Андреевской ленте в память минувшей войны 1853–1856 годов и знак отличия безпорочной службы за XXV лет.

**Когда в службу вступил; производство в чины и прохождение службы:**

**военной, гражданской и по выборам дворянства, с показанием прописью времени производства в первый офицерский чин, и сколько тогда имел от роду лет.**

**В течение службы в которых именно полках, батальонах и других частях находился; если был переводим, то когда и по какому случаю: по воле начальства, или по собственному желанию; когда был отправляем из прежнего места служения и когда прибыл к новому назначению.**

Из кадет 1-го кадетского корпуса, произведен в прапорщики тысяча восемьсот двадцать четвертого года мая шестнадцатого дня; имея от роду восемнадцать лет...824 мая 16 2-й Гренадерской артиллерийской бригады в батарейную № 1 роту.

Переведен в Корпус инженеров путей сообщения тем же чином с назначением в Институт для слушания курса наук...825 января 3.

По прошению уволен... 827 марта 3.

Определен на вакансию секретаря 1-го отделения Гидрографического депо Главного Морского штаба Его Императорского Величества с переименованием в 14 класс... 829 марта 7.

Произведен в 12 класс со старшинством... 829 августа 7 в оном же депо.

По повелению блаженные памяти Государя Цесаревича Константина Павловича определен в 1-й кадетский корпус учителем математики... 829 сентября 20.

Произведен в 10 класс...832 августа 7 по служению в Гидрографическом депо Главного Морского штаба Его Императорского Величества.

Поручиком...833 июня 4 Высочайшим приказом определен в службу в 1-й кадетский корпус.

По Высочайшему повелению назначен помощником инспектора классов в сем корпусе...833 июня 11.

Назначен редактором Хроники Российской Императорской Армии...834 апреля 29.

Назначен старшим адъютантом при дежурном генерале Главного Штаба Его Императорского Величества...835 февраля 21.

Переведен тем же чином Л. Гв. в Гренадерс-

кий полк с оставлением при прежних должностях... 835 апреля 7.

Штабс-капитаном...  
838 апреля 3.

За отличие по службе  
капитаном...839 марта 29.

Полковником...  
844 марта 16.

} В том же полку  
и с оставлением  
при тех же должностях.

За отличие по службе генерал-майором...852 ноября 26 с зачислением по армии и с назначением для особых поручений к управлявшему Военным министерством.

Высочайшим приказом по Военному ведомству назначен состоять при военном министре генерале от артиллерии Сухозанете...856 июня 3.

В походах и сражениях против неприятеля не находился.

**В каком казенном заведении окончил воспитание и с какими правами выпущен; если же в сих заведениях не воспитывался, то какие знает науки и языки.**

Воспитывался в 1-м кадетском корпусе и выпущен из оного в артиллерию прапорщиком.

**Был ли в отпусках, когда и на какое именно время; являлся ли на срок, а если просрочил, то когда именно явился, и была ли причина просрочки признана уважительною; если же увольняем был бессрочно, то когда возвращался на службу.**

Был в отпусках по домашним обстоятельствам: в 1826 г. с 16 января по 3 апреля, в 1832 г. на 28 дней для излечения болезни; в 1836 г. с 21 мая по 1-е августа, в 1839 г. с 19 июля по 9 августа и на срок являлся.

**В штрафах по суду, или без суда, также под следствием ли, когда, за что именно и чем дело кончено.**

В штрафах по суду, без суда и под следствием не был.

**В комплекте, или сверх комплекта, при полку или в отсутствии, где именно, по какому распоряжению начальства, или по какому-либо другому случаю и с которого времени.**

Состоит по армейской пехоте и при военном министре для особых поручений.

**Холост или женат, на ком; имеет ли детей; год, месяц и число рождения детей, и какого они вероисповедания.**

Женат на дочери поручика Богговут Паулине, имеет сыновей: Василия, родившегося 28 марта 1832 г., Александра — 2 июня 1833 г., Николая — 10 апреля 1835 г., Константина — 20 февраля 1837 г., Владимира — 15 августа 1838 г., Павла — 24 ноября 1842 г. и Валериана — 17 сентября 1845 г.

Жена и дети вероисповедания православного.

**Есть ли имение: у родителей и у него самого:**

**родовое, благоприобретенное.** Не имеет.  
**У жены, буде женат.** Благоприобретенное.  
В городе Ораниенбауме деревянный дом.  
РГВИА. Ф.1. Оп.1. Т.46. Д.1481. Л.26–33.  
Копия.

## II

**Служебная записка старшего адъютанта гвардии капитана А.В. Висковатова дежурному генералу Главного штаба Е.И.В. генерал-адъютанту, генерал-лейтенанту графу П.А. Клейнмихелю**

18 июля 1840 года

Высочайшие поручения, исполнение которых Вашему Сиятельству угодно было возложить на меня, суть следующие:

1. Пополнение и, вследствие происходящих перемен, исправление всех тех книг Хроники Российской армии, которые уже были представлены ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ.

2. Составление вновь Хроники гарнизонной артиллерии, военно-рабочих и подвижных инвалидных рот и прочих малых команд, в состав корпусов не вошедших.

3. Составление вновь же Хроники всех иррегулярных войск.

4. Составление Исторического описания одежды и вооружения Российских войск, с принадлежащими к нему рисунками.

5. Составление расписания орденом лентам и скобам на знамена и штандарты.

6. Составление исторических записок о военных походах полков и о известных лицах, в оных служивших.

7. Составление надписей для Военной галереи Зимнего дворца, которые бы показывали какие полки, отдельные батальоны и артиллерийские роты участвовали в войне 1812, 1813 и 1814-го годов, в каких именно делах и под чьим начальством.

8. Составление подробного исторического обзора началу и постепенному умножению и устройству войск в России.

Сверх сего часто поступают от Инспекторского департамента вопросы, требующие многосложных справок и, вместе, скорого удовлетворения.

Представляя на справедливое благоусмотрение Вашего Сиятельства изчисление всех сих предметов, считаю необходимым присовокупить, что одни справки о форме прежнего обмундирования, особенно с предстоящего времени Царствования Императора Павла I, лично на мне лежащая, отнимают почти ежедневно большую часть дня и, чрез то самое, не смотря на все мои усилия и старания, до крайности затрудняют меня в исполнении остальных поручений.

С 1834 до половины 1837 года порученные мне занятия исполнял я при пособии одного писаря, с 1837 —, по случаю значительного их умножения — Ваше Сиятельство изволили определить мне в помощь чиновника 14-го класса Томашевского, а с 1839 еще одного чиновника Стоцкого. Но сей последний в том же 1839 году по частым болезням и, вообще, по его неблагонадежности, уволен.

При всем моем старании ограничиться пособием только одного чиновника, я поставлен в совершенную к тому невозможность, и потому еще в феврале текущего года на место бывшего г. Стоцкого пригласил другого чиновника, служившего во Временном присутствии Герольдии — сенатского регистратора Шустова, с условием выдержать пяти или шестимесячное испытание. В продолжении сего времени я имел возможность убедиться, что г. Шустов и по оказываемому им усердию, и по скорому навыку к делу, и по знанию им иностранных языков, в занятиях моих часто встречающимся, может мне быть полезным помощником. Отныне я полагаю занять его почти исключительно собиранием сведений о походах полков, так как этот предмет требует весьма больших справок, а по окончании их он же под моим руководством займется составлением исторических записок для полков в том виде, как угодно их иметь ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ.

В представляемой при сем записке имею честь испрашивать разрешение Вашего Сиятельства на определение помянутого г. Шустова, считая с того времени как он, оставив прежнюю его службу, начал постоянные при мне занятия, и с тем содержанием, какое было назначено его предместнику Стоцкому и чиновнику Томашевскому.

Старший адъютант Висковатов

**Резолюция:** *Высочайше повелено чиновника Шустова\* определить к сим занятиям с жалованьем по четыреста двадцати пяти рублей серебром в год из сумм Военных поселений. 20 июля 1840 года. Генерал-адъютант граф Клейнмихель*

РГВИА. Ф.405. Оп.10. Д.287. Л.2–3.  
Подлинник.

\* Александр Смарагдович Шустов был определен 27 июля 1840 года в департамент Военных Поселений Военного министерства «для усиления занятий по собранию исторических сведений о Российской армии и составлению исторических записок о военных походах полков» (РГВИА. Ф.405. Оп.10. Д.287. Л.5. В этом департаменте, также возглавляемом графом Клейнмихелем, состояли чиновники, участвовавшие в работе над «Хроникой Российской Императорской армии», а также художники, исполнявшие рисунки к «Историческому описанию одежды и вооружения Российских войск».

### III

Публикуемая ниже переписка **III. Висковатовой, матери историка, с Военным министерством**, помимо дополнительных сведений о служебной карьере и имущественном положении А.В. Висковатова, содержит неизвестные прежде данные о его семье.

#### 1. Письмо III. Висковатовой военному министру генерал-адъютанту Д.А. Милотину

14 июля 1869 г.

Ваше Высокопревосходительство!

В 1858 г. скончался сын мой, генерал-майор Висковатов. Вдове его, кроме законной пенсии, составлявшей около 200 руб. сер[ебром], производилось еще ежегодно негласное пособие в 1500 руб.

В последнее время Его Императорское Величество во внимание к тому, что вдове сына моего приходилось содержать меня и младшего сына, лишенного по болезни глаз возможности трудами добывать себе необходимые средства к жизни, все милостивейше соизволил назначить ей вдобавок к прежним производствам еще по 600 р. в год, производившиеся до того по воле в бозе почившего Императора Николая Павловича на воспитание детей моего покойного сына.

Ныне со смертью жены моего сына, следовавшую в минувшем месяце, отпадают и те денежные средства, которые давали возможность существовать, кроме вдовы моего сына мне и младшему внуку моему.

Сын мой, прослужив 35-ть лет, не оставил после себя никакого состояния. Мне уже 86-ть лет и мне страшно подумать, что в последние дни моей жизни, в глубокой старости я лишусь всяких средств к жизни.

В таком положении я беру смелость обратиться к Вашему Высокопревосходительству с моею всепокорнейшею просьбою, во внимание к службе как сына моего, так и моей по званию воспитательницы малолетнего отделения 1-го кадетского корпуса в Царствование в бозе почившего Императора Александра Павловича, а также и совершенно беспомощной старости моей, исходатайствовать пред Государем Императором о назначении мне из щедрот Монарших ежегодного пособия, составляющего часть 2300 р., производившихся вдове моего сына, и тем дать возможность безбедно и спокойно провести остаток дней моих и поддерживать существование моего больного внука.

С чувством глубокого высокопочитания и отличного уважения имею честь быть

Вашего Высокопревосходительства  
покорнейшею слугою Шарлотта  
Висковатова, вдова подполковника

Жительствую на Вас[ильевском] о[стро]ве,  
на углу 11 линии и Среднего проспекта в д[оме]  
Фохта № 52<sup>1</sup>.

Резолюция<sup>2</sup>: Гл.шт. Представить всепод. доклад о сохранении матери покойного г.м.Висковатова в виде пожизненной пенсии тех 600 р., которые были добавлены вдове покойного г.м.Висковатова. 15 июня.

**Печатный штамп.** Главный штаб. По 6<sup>3</sup> отделению №77273. Получено 16 июня 1869.

**Помета:** Особое дело.

РГВИА. Ф.400. Оп.12. Д.1076. Л.1–2об.  
Подлинник.

## 2. Запрос Главного штаба Военного министерства, адресованный Ш.Висковатовой

№ 6062 21 июня 1869 года

Вследствие просьбы Вашей к Военному министру о назначении пенсии за службу сына, покойного генерал-майора Висковатова, Главный штаб просит доставить в штаб сведение для включения во всеподданнейший доклад – не получаете ли Вы пенсии за службу супруга Вашего и где он в последнее время состоял на службе, равно не получаете ли пенсии за службу Вашу по званию воспитательницы в малолетнем отделении б[ывшего] 1-го кадетского корпуса.

За пом. нач. Глав. штаба  
генерал-майор Лелюхин  
Скр[епил] нач.отд. Капканщиков

РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 1076. Л. 3.  
Заверенная копия.

## 3. Объяснение Ш.Висковатовой, представленное в Главный штаб Военного министерства

23 июня 1869 г.

Вследствие сделанного мне Главным штабом от 21 сего июня за № 6062 запроса относительно того – получаю ли я пенсию за службу моего мужа, а также и за мою собственную службу по званию воспитательницы в малолетнем отделении бывшего 1-го кадетского корпуса, то на сие имею честь ответить, что я ни откуда пенсию не получаю; что же касается до службы моего мужа, то он в последнее время состоял на службе в Академии наук и в Корпусе путей сообщения, а в 1812 году умер.

Вдова подполковника Шарлота Висковатова

**Штамп:** Главный штаб по 6<sup>4</sup> отделению  
№ 8069<sup>4</sup>. Получено 24 июня 1869

РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 1076. Л. 4.  
Подлинник.

## 4. Всеподданнейший доклад по Главному штабу Военного министерства о назначении пенсии матери генерал-майора Висковатова № 404

4 июля 1869 года

Мать покойного генерал-майора Висковатова, вдова подполковника Висковатова, просит о назначении ей пенсии как во внимание заслуг сына, так и в уважение службы ее по званию воспитательницы малолетнего отделения бывшего 1-го кадетского корпуса, и тем дать ей возможность безбедно и спокойно провести остаток дней ее и поддерживать существование больного внука, лишенного по болезни глаз возможности добывать себе необходимые средства к жизни.

Справка

I

Генерал-майор Висковатов, сын просительницы, всего прослужил 31 год.

Состоял в должностях: учителя в бывшем 1-м кадетском корпусе, помощника инспектора классов сего же корпуса, старшего адъютанта при дежурном генерале Главного штаба, редактора Хроники Императорской армии, для особых поручений при Военном министре и члене Учебного комитета при Главном штабе по военно-учебным заведениям.

Состоя на службе, он пользовался:  
жалованьем по 838 руб. 50 коп.  
квартирными – 428 руб. 57 коп.  
разъездными – 357 руб.  
добавочными из сумм  
Военных поселений – 1000 руб.  
добавочными из  
Военной типографии – 429 руб.  
Негласно, вместо испрашиваемой пенсии на службе – 1500 руб.  
на воспитание детей – 600 руб.

всего 5153 руб.7 коп.

Умер в 1858 году.

После смерти его осталась вдова с 7-ю сыновьями, из которых четверо находились в то время на службе, один воспитывался в Императорском лицее на казенный счет, а двое,

<sup>1</sup> Выделенное курсивом написано рукой Ш.Висковатовой, в отличие от текста самого письма, составленного писарем.

<sup>2</sup> Резолюция Д.А. Милютина надписана карандашом.

<sup>3</sup> Вписано от руки.

<sup>4</sup> Вписано от руки.

малолетних в то время, находились при матери.

Вдове пожаловано было в пособие на погребение 3053 руб., назначена следовавшая ей с 2 сыновьями по уставу пенсия по 358 руб. 32 коп., сохранены ей 600 руб., отпускавшиеся мужу на воспитание детей, до тех пор, пока они не поступят в учебные заведения на казенный счет и назначено негласное пособие по 1000 руб. с тем, чтобы ежегодно входить с представлением о пожаловании такового в этом же количестве.

Помянутые 600 руб. прекращены производством вдове за смертью ее 2 апреля сего года.

Оставшиеся после смерти генерал-майора Висковатова 2 сына его уже достигли совершеннолетия.

## II

Муж просительницы подполковник Висковатов состоял на службе в Академии наук и в Корпусе путей сообщения, умер в 1812 году. После смерти его просительнице за службу его пенсии не было назначено, а также она не пользуется никакою пенсией и за службу ее по званию воспитательницы в малолетнем отделении бывшего 1-го кадетского корпуса.

Ей в настоящее время 86 лет.

### Соображение

Вдова подполковника Висковатова ни на какую пенсию за службу сына по пенсионному уставу права не имеет, но принимая во внимание ученые труды покойного сына ее, а также и то, что вдове его, вдобавок к пенсии, сохранены были получаемые мужем ее 600 руб. до тех пор, пока дети его не поступят в учебные заведения на казенный счет, один из них находится в болезненном состоянии, полагалось бы возможным назначить означенные 600

руб. в настоящее время матери генерал-майора Висковатова в виде пожизненной пенсии.

Испрашивается разрешение

Благоугодно ли будет повелеть исполнить согласно с соображением.

**Резолюция:** Высочайше повелено исполнить согласно соображению.

Ген. ад. Милютин 8 июля

**Пометы:** Получ. 9 июля 1869 г. В[ысочайший] п[риказ] № 1461.

РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 107. Л. 8–10об.  
Подлинник.

## 5. Уведомление Главного штаба Военного министерства обер-полицмейстера Санкт-Петербурга о назначении пенсии матери генерал-майора А.В. Висковатова № 7244 16 июля 1869 года

Главный штаб просит объявить жительствовавшей Васильевского острова, на углу 11 линии и Среднего проспекта в д[оме] Фохта № 52, вдове подполковника Шарлотте Висковатой, что по просьбе ее Высочайше повелено за службу сына ее, умершего генерал-майора Висковатова, назначить ей пенсион по шестисот рублей в год со дня Высочайшего повеления, с 8 июля 1869 г., и о производстве одного в г. С.Петербурге ныне же сообщено Министру финансов.

Под[писал] за пом. нач. Глав. шт[аба] генерал-майор Лелюхин

Скр. нач. отд. Капканщиков

РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 107. Л. 11.  
Заверенная копия.

## **Архивные документы по истории военного костюма в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи**

Военная форма – «рабочая одежда», по выражению известного педагога и боевого генерала М.И. Драгомирова, – приобретает такое высокое значение потому, что воин выполняет в ней «особенную работу», зачастую жертвуя жизнью...

Но историков привлекает не только военный аспект в области формоведения. История русского военного костюма является одной из интереснейших страниц истории отечественной культуры. В его происхождении, развитии, традициях находят отражение самые различные явления. Именно поэтому история военной формы вызывала и вызывает пристальное внимание многочисленных исследователей.

Крупный вклад в историю формоведения внес видный представитель русской культуры первой половины XIX века Александр Васильевич Висковатов (1804–1858), автор и главный редактор известного труда «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск». Он был признанным авторитетом в области истории военного костюма и регалий русской армии<sup>1</sup>.

Выход в свет многотомного «Исторического описания...» вызвал целый ряд противоречивых отзывов – от восторженных вначале до резко критических, появившихся уже после смерти автора. Действительно, труд не свободен от ошибок, иногда очень существенных, и тем не менее он до сих пор остается одним из основных источников для широкого круга исследователей. Помимо специалистов – военных историков – им постоянно пользуются кинематографисты, художники, театральные деятели.

В октябре 2004 года в ВИМАИВиВС торжественно отмечалось 200-летие со дня рождения ученого. К этому событию, помимо докладов, была подготовлена специальная выставка материалов по истории военной формы, хранящихся в Документальном фонде музея. Несмотря на то, что, казалось бы, творчество и сама личность одного из известных историков-формоведов хорошо известны, тем не менее эти материалы, на наш взгляд, могут во многом способствовать более углубленному изучению некоторых проблем. Так, например, многие вопросы, связанные с предысторией создания «Исторического описания одежды и вооруже-

ния Российских войск» и последующего переиздания этого труда, еще недостаточно исследованы. Кроме того, процесс изучения истории военного обмундирования и снаряжения актуален и по сей день.

В настоящей публикации дается краткий обзор материалов, хранящихся в архиве ВИМАИВиВС, с некоторыми комментариями.

Документы – в основном – сосредоточены в двух больших комплексах, систематизированных по ведомственно-тематическому принципу. В первый входят архивные дела Главного интендантского управления (ГИУ) с 1804 по 1917 годы – фонд 23, второй комплекс – это делопроизводственные бумаги Артиллерийского исторического музея – фонд 3 р.

Значительную часть фонда ГИУ составляют фрагменты делопроизводства самого управления, его предшественника и Технического комитета, отдельные бумаги других департаментов – Инспекторского, Комиссариатского, Военных Поселений: высочайшие указы, приказы военных министров, циркуляры и инструкции ГИУ, всеподданнейшие доклады и докладные записки об установлении и изменении военного обмундирования, снаряжения, знамен и штандартов русской армии вплоть до 1917 года; журналы комиссий, рассматривавших вопросы формы одежды, описание предметов обмундирования офицеров и нижних чинов за 1864–1917 годы, документы отдела действующих образцов времени Александра III.

Небезынтересна хранящаяся в этом фонде рукопись (1804), в которой приводится описание формы одежды разных полков. Заслуживают внимания отдельные делопроизводственные дела «Комитета о составлении хроники Российской армии» за 1833–1835 годы, переписка об изготовлении рисунков и литографий знамен и штандартов. Но, пожалуй, наибольший интерес может вызвать документ под названием «Хронологический перечень указаний “Иллюстрированного описания перемен в обмундировании и снаряжении Императорской российской армии”» с 1901-го по 1911 год, составленный специально для публикации, которая, к сожалению, не состоялась – имеется рукопись, черновик, в нее внесены поправки красными и черными чернилами более позднего периода [1912–1917].

Необходимо также упомянуть о материалах, находящихся в другом фонде – архивных делах Интендантского музея. В фонде 52 – материалы военной истории – в описи 110/13А хранятся 16 томов описей предметов обмундирования и снаряжения русской и иностранных армий с 1869 по 1918 год. Тома сформированы по хронологии, отдельно представлены предметы иностранных армий, в самостоятельные описи выделены рисунки и чертежи, а также проекты изменения в обмундировании, не получившие практического применения.

Все вышеназванные материалы поступили в архив музея в 1937 году из Военного историко-бытового музея (ВИБМ) в составе коллекций фонда Главного интендантского управления.

Богатейшая коллекция ВИБМ по истории обмундирования и снаряжения русской и европейских армий претерпела ряд драматических моментов. В 1934 году по распоряжению Политического управления Красной армии более 19 предметов, в том числе и ценных документов, было передано в Москву, Военно-хозяйственному управлению (ВХУ) для создания музея образцов формы одежды. ВХУ, организовав небольшой музей для текущих надобностей, остальные «ненужные» ему памятники принялось раздавать по своему усмотрению. Известно также, что большая часть предметов была передана в Музей народов СССР, 500 – получил Государственный Исторический музей. Отдел рукописей, чертежей и рисунков был сдан в Центральный архив<sup>2</sup>. Узнав об этом, начальник ВИБМа Т.И. Воробьев направил письмо в ВХУ, в котором довольно категорично выразил свое мнение о неправомерных действиях управления, подчеркнув, что «предметы Интендантского фонда являются подлинными историческими образцами, и, если управлению они не нужны, следует их срочно отправить в музей»<sup>3</sup>. Часть предметов была возвращена, но какие именно, установить не удалось, описи не сохранились.

В составе Интендантского фонда поступили в архив и документальные материалы Бибикова IV-го, выделенные в самостоятельное собрание (фонд 34). Пятнадцать томов рукописи включают, пользуясь названием автора, «Сведения к Описанию Одежды и Вооружения Российских Войск» и само «Описание Российского Войска» с 1700-го по 1835 год. Думается, нет необходимости подробно рассматривать эти материалы, поскольку это сделано в статье А.Л. Никитина, который впервые и ввел в научный оборот труд Бибикова<sup>4</sup>. Однако несколько слов о происхождении этих документов и уточнении некоторых ошибочных сведений, приведенных в статье, следует сказать.

Во-первых, полковник Бибиков IV, состоявший по особым поручениям при генерал-кригс-комиссаре, не входил в состав «Комитета о составлении хроники Российской армии». Только в марте 1833 года «по высочайшему соизволению» императора Николая I ему было поручено составление описания и изготовление рисунков одежды российских войск с начала введения регулярной армии. В связи с чем генерал-кригс-комиссар генерал-адъютант Шипов обратился к генералу Главного штаба Его Императорского Величества генерал-адъютанту Клейнмихелю с просьбой дать распоряжение председателю «Комитета о составлении хроники Российской армии» генерал-майору Рербергу о допуске Бибикова к материалам, имеющимся в комитете. Разрешение было получено, что в немалой степени способствовало успешной работе Бибикова IV-го<sup>5</sup>.

Во-вторых, как явствует из документа, генерал-адъютант Клейнмихель не был председателем «Комитета о составлении хроники Российской армии». Он действительно возглавлял все работы, ведущиеся по истории армии, но в качестве генерала штаба Его Императорского Величества, претворявшего в жизнь намерения Николая I. А намерения монарха носили весьма определенный характер – повысить авторитет российской армии. Столь пристальное внимание к этому вопросу объяснялось вполне реальными обстоятельствами: общественной и политической ситуацией в Европе и постоянными войнами, которые вела Россия в первой трети XIX века.

Но вернемся к рукописи Бибикова. Для более объективной оценки его труда, на наш взгляд, следует привести более широкий круг источников, на которые он опирался. Бибиков не ограничивался архивами Комиссариатского и Инспекторского департаментов, как утверждает в упомянутой статье А.Л. Никитина. Он изучал также документы архивов Правительствующего Сената, департамента Военных Поселений, Иностранной коллегии, арсенала л.-гв. Преображенского полка, использовал архивы и библиотеки генерал-квартирмейстера Главного штаба, генерал-фельдцейхмейстера Великого князя Михаила Павловича и императора Николая I, занимался в библиотеках Академии наук, публичной графа Румянцева, С.-Петербургского Главного адмиралтейства. В его труде, помимо ПСЗРИ, указано 19 работ по истории армии. Кроме того, автор не ограничился только письменными и литературными источниками, он изучал утвержденные образцы одежды и вооружения, хранившиеся в Комиссариатском департаменте, С.-Петербургском и Московском арсеналах, Московской оружейной палате<sup>6</sup>.

И еще один момент, на который хотелось бы

обратить внимание – рассуждение автора о причинах, влияющих на перемены в обмундировании и вооружении армии. Бибииков признает, что с восшествием на российский престол очередного императора следовали перемены в обмундировании, но они не носили, как правило, кардинальный характер. Главным же фактором, определяющим изменения в форме одежды и вооружении войск, является развитие стратегии и тактики ведения войн, которое в свою очередь связано с введением на вооружение нового, более совершенного огнестрельного и холодного оружия. И как следствие – постоянный рост численности армии и изменение ее состава.

Эти два важнейших обстоятельства обусловили и основные требования, предъявляемые к одежде, амуниции и вооружению, которые пытались реализовать многочисленными переменами в течение всего исторического периода, рассматриваемого автором. Сущность этих требований, по мнению Бибиикова, сводилась к следующему: обмундирование и вооружение должны быть легкими и удобными, чтобы солдат мог успешно действовать на марше и в бою. Учитывая климат России, одежда должна быть теплой, поскольку от этого зависит здоровье солдата. В то же время ей полагалось быть европейского покроя, «сообразно мундирных частей и военной экипировки европейских армий» и одновременно сохранить черты русского национального костюма. При этом необходимо, чтобы каждый полк, батальон или рота имели в обмундировании свои отличительные признаки. Форма русского солдата должна была быть красивой, чтобы он носил ее с гордостью.

И последнее, но немаловажное по значению, требование. Поскольку с постоянным увеличением численности армии возрастали и расходы на ее обеспечение, необходимо было найти эффективный способ снижения стоимости обмундирования и вооружения. Единственным реальным шагом в этом направлении Бибииков считает развитие отечественной промышленности. Он полагал, что на отечественных заводах и фабриках изготовление военных припасов гораздо дешевле, а сами они гораздо лучшего качества<sup>7</sup>.

Взгляд Бибиикова на проблему обеспечения русской армии вооружением и обмундированием весьма любопытен. Он, безусловно, сложился под влиянием суждений, бытовавших в то время в соответствующих ведомствах Военного министерства.

Несколько слов о девятистах рисунках, которые прилагались к «Описанию Российского войска». К сожалению, они до сих пор не обнаружены. Попытка авторов этой статьи найти их не увенчалась успехом. Их нет ни в архиве

ВИМАИВиВС, ни в РГИА, ни в Государственном Эрмитаже и Государственном Русском музее, ни в Российском этнографическом музее, куда поступили из Москвы предметы Музея народов СССР. Нет этих рисунков и в музеях-заповедниках С.-Петербурга. Думается, поиск их может быть продолжен в Москве, где осталась значительная часть предметов Интендантского фонда.

Рисунки в значительной степени могли бы не только обогатить труд Бибиикова, но и быть объектом самостоятельного изучения как предметы изобразительного искусства. К этому времени военная графика в России вполне сложилась как жанровое направление. В ней работали многие известные художники – А.И. Зауервейд, А.О. Орловский, Л.И. Киль. Неизменный интерес к военной графике проявляли императоры Александр I и Николай I, великие князья<sup>8</sup>. Художественный уровень исполнения военной графики, которая создавалась сериями, был весьма высоким. Бибииков пишет, что «рисунки начертаны искусными художниками»<sup>9</sup>. Поэтому вполне можно предположить, что они выполнялись художниками-профессионалами.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что труд Бибиикова далеко еще не изучен и требует последующего углубленного исследования. Думается, что пришло время проявить вполне обоснованный интерес и к творчеству Бибиикова, и к его личности.

Второй крупный комплекс документов Документального фонда ВИМАИВиВС содержит информацию о переиздании труда А.В. Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск», предпринятом, как известно, Артиллерийским историческим музеем в 1940-е годы.

Материалы находятся в фонде музея (ф. Зр.) Это официальные документы, сформированные в самостоятельное делопроизводство, сосредоточенное в описях 110/24 и 92/4. В описи 110/24 хранятся материалы о работе над изданием в 1941–1948 годах – переписка с различными организациями о готовившейся публикации, распределение материала по темам, контрольные оттиски, сделанные в типографии им. Ивана Федорова, образцы бумаги, папок, варианты титульных листов.

В описи 92/4 содержатся документы, относящиеся непосредственно к издательской деятельности. В каждом архивном деле находится весь материал, связанный с печатью данного тома, – от первоначального варианта авторской рукописи до сигнального экземпляра. Кроме того, в отдельном деле учтены все изданные выпуски.

Напомним коротко, что переиздание труда А.В. Висковатова началось в 1899 году.

Предполагалось опубликовать все 30 томов. Но до 1902 года успели выпустить только 19, доведя описание перемен в форме одежды и вооружения до 1825 года. Затем, в силу ряда причин – смены состава редакции, войн Русско-японской (1904–1905) и Первой мировой (1914–1918) – публикация была прекращена. Однако литографии рисунков к отдельным 11-ти томам продолжали печататься и к 1914 году были полностью готовы. Все литографии вместе с документами, позволяющими проследить изменения в форме одежды русской армии вплоть до 1917 года, в 1937 году поступили в Артиллерийский исторический музей. Он оказался единственным обладателем уникальных материалов. Понимая, как необходимы эти ценные материалы всем, кто так или иначе занимается военной историей России, в музее в декабре 1940 года приняли решение закончить переиздание труда Висковатова и продолжить его до 1881 года. Возложена была эта работа на начальника научно-исследовательского отдела военинженера 1 ранга П.Д. Львовского и начальника исторического отдела интendanта 1 ранга Т.И. Воробьева<sup>10</sup>.

Несколько слов об этих лицах. Петр Дмитриевич Львовский – главный редактор издания, широко образованный человек, родился в Токио (Япония) в 1892 году. Окончил Артиллерийскую академию им. Дзержинского в 1923 году и до 1939 года оставался старшим преподавателем специального технического цикла в этой же академии. Он свободно владел французским и немецким языками, со словарем – английским, итальянским, японским, молдавским. Придя в музей в 1939 году, Петр Дмитриевич сразу же возглавил всю научную работу, поэтому нет ничего удивительного в том, что именно он стал главным редактором столь ответственной публикации. Во время Великой Отечественной войны Львовский был назначен начальником Ленинградской команды музея и осуществлял руководство ее деятельностью в самые тяжелые месяцы в блокадном городе. В апреле 1942 года в тяжелом состоянии он был вывезен в Новосибирск, где находилась основная часть Артиллерийского исторического музея; в том же году он получил звание полковника, уволен в запас в 1949 году. Петр Дмитриевич долгое время не прерывал связи с музеем, занимался научной работой. Некоторые из его статей помещены в сборниках материалов и исследований АИИМ<sup>11</sup>.

Тихон Ильич Воробьев не только исполнял основную работу по подготовке материалов к публикации, но по существу являлся инициатором проекта переиздания «Исторического описания...» и приложил много сил и труда для его реализации. Будучи начальником Военного историко-бытового музея (1932–1937), в

который входил фонд Главного интендантского управления, он хорошо знал этот фонд, боролся за его сохранение и считал, что ценные материалы по истории военного костюма должны быть опубликованы.

Родился Т.И. Воробьев в 1898 году, в 1918-м вступил в ряды Красной армии, участвовал в Гражданской войне; окончил Высшую военно-педагогическую школу (1923), заочно Военно-политическую академию (1934). У Воробьева рано появился интерес к истории. В архиве музея хранятся читательские билеты Тихона Ильича в ГПБ (ныне РНБ) за 1922 и 1923 годы. В музей он пришел в 1939 году вполне сложившимся научным работником на должность начальника отдела военной истории. В 1950 году написал историю АИИМ с 1917 по 1950 год, ч. II, защитил диссертацию на звание кандидата исторических наук, в 1953 году вышел в отставку по болезни<sup>12</sup>.

В начале 1941 года Львовский и Воробьев занялись подготовкой переиздания «Исторического описания...». К марту, после предварительного просмотра документов и изобразительного материала, были выработаны основные условия переиздания. Было решено выпустить 13 томов (альбомов), включающих 1954 иллюстрации, тиражом не более 500 экземпляров, стоимостью каждого комплекта в 900 рублей. Распространение издания предполагалось осуществлять только по предварительным заказам. В апреле 1941 года уже было подготовлено довольно подробное информационное письмо для рассылки в различные организации и публикации в газетах. В нем сообщалось, что в Артиллерийском историческом музее Красной армии готовится к выпуску в свет «большое художественное издание “Исторического описания одежды и вооружения русской армии с 1825 по 1881 год”». Приводилось краткое содержание каждого тома и условия подписки. Все издание предполагалось завершить в сентябре<sup>13</sup>.

Уже к середине апреля 1941 года стали поступать заявки от фундаментальных библиотек союзного и республиканского значения, библиотек научно-исследовательских и учебных институтов, музеев, театров, от частных лиц<sup>14</sup>. В июне в типографии им. Ивана Федорова были сделаны контрольные оттиски рисунков и подрисовочных подписей<sup>15</sup>.

Начавшаяся Великая Отечественная война (1941–1945) прервала работу над изданием. Однако все подготовленные к публикации материалы были отправлены в эвакуацию в Новосибирск. Они заняли целый вагон во втором эшелоне<sup>16</sup>.

В первые месяцы в Новосибирске музей испытывал значительные трудности. Все силы были направлены на обеспечение сохранности

вывезенных памятников. Только к 1943 году ситуация изменилась к лучшему, и вновь встал вопрос о продолжении работ по переизданию труда Висковатова. Но было совершенно очевидно, что в обстановке военного времени музей своими силами осуществить его не сможет. Необходимо было разыскать учреждение, заинтересованное в таком издании. В качестве заказчика выступил Технический комитет Главного интендантского управления, ведавший разработкой новой формы для Красной армии.

Сотрудники музея брали на себя обязательства закончить 2-е издание труда Висковатова, продолжить описание перемен в одежде и вооружении русской армии до 1917 года и в заключение представить по той же схеме форму одежды Красной армии до 1932 года. Предполагалось, что все издание будет состоять из 35 томов и завершится 1947 годом.

В свою очередь, Технический комитет обязывался обеспечить типографские работы всеми необходимыми материалами. Оплата должна была производиться только за готовую продукцию, сданную на склад Главного интендантского управления. Тираж оставался прежним – 500 экземпляров.

План музея был принят, и уже в феврале 1943 года приступили к его реализации. Если подготовка первых томов к публикации не составила особого труда, поскольку еще до войны была проделана большая подготовительная работа, то сама печать вызвала ряд серьезных осложнений. В Новосибирске только одна типография могла осуществить такого плана издание – типография № 1 Облисполкома. Помимо того, что она была загружена по своему прямому назначению, очень часто работа срывалась из-за отсутствия материалов, и сотрудникам музея приходилось включаться в решение организационных вопросов. Кроме того, они же вынуждены были заниматься разработкой образцов папок и титульных листов.

Несмотря на все трудности, в Артиллерийском музее решили во что бы то ни стало реализовать план издания. Двадцатый том вышел в Новосибирске уже в конце 1943 года. В 1944-м были изданы тома с XXI по XXVII. Выпуском последнего завершилось второе издание труда Висковатова. В том же 1944 году началась публикация новой серии – продолжения «Исторического описания...» – с 1855 по 1881 год. Она называлась «Историческое описание перемен в одежде и вооружении Российских войск с 1855 по 1881 год». Новая серия должна была состоять из пяти томов (с XXVIII по XXXII). Впоследствии количество томов возросло до тридцати четырех. Пришлось сделать некоторое перераспределение материала, чтобы альбомы не были слишком

объемными. Текстовый материал к новой серии был взят из так называемых тетрадей – отдельных выпусков «Перемен в обмундировании и вооружении войск Российской Императорской армии с восшествия на престол Государя Александра Николаевича», которые выходили с периодичностью раз в три-четыре месяца, начиная с 1857 года, для служебных надобностей Военного министерства. Всего до 1881-го вышло 111 тетрадей, где давалось подробное описание изменений в форме и вооружении. К ним прилагался 661 рисунок. Почти все рисунки сохранились. Недостающие листы были изготовлены в типографии им. Ивана Федорова еще в 1941 году.

К концу 1944 года был выпущен XXVIII том, и в начале 1945-го в том же Новосибирске, но в типографии «Советская Сибирь», был опубликован XXIX том.

Дальнейшая работа над изданием была приостановлена – музей готовился к реэвакуации<sup>17</sup>.

Только в 1946 году удалось приступить к выпуску следующих томов в типографии газеты «На страже Родины». Вышли в свет XXX и XXXI тома (1946), XXXII и XXXIII (1947) и XXXIV (1948).

Тираж всего издания был увеличен с 500 до 650 экземпляров. В официальных документах отмечалось, что издание выпускается по специальному заданию Главного интендантского управления Министерства Вооруженных сил «для служебных надобностей и распространению массовым порядком или продаже не подлежит»<sup>18</sup>.

Речь уже не шла об удовлетворении предварительных заявок. Музей настаивал только на обеспечении полным комплектом фундаментальных библиотек, библиотек научно-исследовательских институтов, государственных музеев и главных артиллерийских начальников.

Издание завершилось 1881 годом. Дальнейшая работа по описанию перемен в одежде и вооружении русской армии до 1917 года и Красной армии до 1932 года, как предполагалось ранее, после 1948 года уже не планировалась.

В завершение хотелось бы еще раз отметить, что архивные материалы ВИМАИВиВС представляют собой ценное собрание документов по истории военного костюма, имеющее научное и практическое значение.

<sup>1</sup> Насколько заслуженной была репутация Висковатова как специалиста, свидетельствует следующий факт. При составлении «Описания достопамятных предметов, хранящихся в Санкт-Петербургском арсенале», именно Александр Васильевич снабжал автора описания подполковника Эрдмана «важными сведениями о знаменах и штандартах...» и «неоднократно оказывал действительное пособие указанием разных источников и документов, ему

одному известным...» – из письма начальника штаба генерал-фельдцейхмейстера полковника Голицына от 20 мая 1837 г. Архив ВИМАИВиВС. Ф. 5. Оп. 5. Д. 3. Л. 363.

<sup>2</sup> Там же. Ф. 3р. Оп. 2. Д. 360. Л. 43.

<sup>3</sup> Там же. Ф. 1р. Оп. 1. Д. 60. Л. 10, 74, 77.

<sup>4</sup> Никитин А.Л. К истории создания «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» // Здесь. С. 33–37.

<sup>5</sup> Ф. 51. Оп.96/3. Д. 75. Л. 11, 11об., 12.

<sup>6</sup> Там же. Ф.34. Д. 1. Л. 2–3.

<sup>7</sup> Там же. Л. 1–1 об.

<sup>8</sup> Плотников С.А. Военная графика в творчестве А.И. Зауер-

вейда // Петербург – место встречи с Европой. Материалы IX Царскосельской конференции. СПб., 2003. С. 264.

<sup>9</sup> Архив ВИМАИВиВС. Ф. 34. Оп. 1. Д. 1. Л. 4 об.

<sup>10</sup> Там же. Ф. 3р. Оп. 110/34. Д. 5. Л. 3–3 об.

<sup>11</sup> Там же. Оп. 29/1. Д.1. Л. 1, 6, 9. Д.2. Л. 10 об.–11.

<sup>12</sup> Там же. Д. 1. Л. 3, 7, 14, 28; Д. 2. Л. 4 об.–5; Д. 5. Л. 25об.

<sup>13</sup> Там же. Оп. 110/24. Д. 3. Л. 7–7об.

<sup>14</sup> Там же. Л. 13–13 об., 27–75.

<sup>15</sup> Там же. Д. 2. Л. 1–201.

<sup>16</sup> Там же. Оп. 2. Д. 358. Л. 10.

<sup>17</sup> Там же. Л. 101–103.

<sup>18</sup> Там же. Оп. 110/24. Д. 9. Л. 56.

## Михайловский-Данилевский и Висковатов: из истории издания сборника биографий «Военная галерея Зимнего дворца»

В начале 1840-х годов известный военный историк А.И. Михайловский-Данилевский, автор нескольких фундаментальных трудов по истории войн первой четверти XIX века, решил выпустить в свет сборник биографий генералов, портреты которых находились в Военной галерее Зимнего дворца. Вероятно, он хотел повторить успех французской «Военной галереи», изданной в Париже в 1805 году<sup>1</sup>.

Большинство книг Михайловского-Данилевского, как официального военного историографа, издавались на казенный счет. «Военная галерея», в отличие от них, вышла частным образом. Издатели, пожелавшие подзаработать на книге, предназначавшейся преимущественно для состоятельных лиц, вскоре нашлись. В декабре 1844 года император Николай I, по представлению военного министра князя А.И. Чернышева, разрешил коллежскому советнику В. Межевичу и купцу И. Песоцкому издавать сборник под названием «Император Александр I-й и его сподвижники в 1812, 1813, 1814, 1815 годах: Военная галерея Зимнего дворца». Кроме этого, император повелел закупать для всех военно-учебных заведений по три экземпляра на счет казны, оказав тем самым финансовую поддержку изданию. Всего планировалось выпустить 14 томов по 25 биографий в каждом, или 350 биографий.

Участник Отечественной войны 1812 года, адъютант главнокомандующего князя М.И. Кутузова, Михайловский-Данилевский знал лично многих генералов той эпохи, их подвиги описывались в его исторических сочинениях. Многие из еще живших участников тех событий, ближайшие сподвижники и родственники генералов, охотно предоставили в его распоряжение хранившиеся у них документы. Но прежде всего следовало отыскать в военных архивах послужные списки героев 12-го года, поскольку именно в них содержались наиболее достоверные сведения о заслугах на ратном поприще.

Первые два года (1845–1846) оказались наиболее успешными для издания. В этот период вышли в свет четыре тома, содержащие самые удачные биографии. Приведем роспись содержания этих томов:

1 том: император Александр 1-й, граф А.П. Тормасов, граф П.А. Строганов, граф Э.Ф. Сен-Приест, К.Ф. Багговут, И.С. Дорохов, П.Я. Корнилов,

З.Д. Олсуфьев, Я.П. Кульнев, А.Ю. Гамен, К.И. Бистром, Я.А. Потемкин, граф А.Ф. Мишо де Боретур, Ф.Г. Гогель, Д.П. Неверовский, А.А. Бибиков, князь В.Г. Мадатов, граф Е.К. Сиверс, граф В.В. Орлов-Денисов, В.Г. Костенецкий, П.Г. Лихачев, О.И. Сандерс, граф А.И. Кутайсов, граф П.П. Коновницын, К.Ф. Казачковский.

2 том: А.А. Протасов, Д.С. Дохтуров, И.Н. Инзов, граф П.К. Эссен, М.Н. Рылеев, И.В. Сабанев, М.Д. Балк, А.И. Цвилленев, А.В. Воейков, Н.Д. Олсуфьев, С.Х. Ставраков, И.И. Алексеев, Е.И. Властов, А.Н. Бахметев, барон Ф.К. Корф, граф К.Ф. Толь, Е.Я. Савоини, граф А.Ф. Ланжерон, Ф.Ф. Эртель, Е.Ф. Керн, А.Б. Фок, П.Н. Чоголоков, С.Г. Гангеблов, И.А. Вельяминов, А.Я. Княжнин.

3 том: князь М.И. Голенищев-Кутузов-Смоленский, князь Д.В. Голицын, Н.М. Сипягин, барон К.Ф. Левенштерн, Ф.П. Уваров, И.Д. Иванов, А.П. Великопольский, А.А. де Скалон, граф К.Ф. де Ламберт, Д.В. Давыдов, Н.М. Бороздин, А.Я. Рудзевич, Г.И. Збиевский, Д.В. Лялин, М.Ф. Наумов, В.С. Трубецкой, Е.Е. Удом, Н.С. Сулима, М.Ф. Ставицкий, И.Ф. Удом, К.Ф. Ольдекоп, Д.М. Мордвинов, М.А. Арсеньев, П.Ф. Желтухин, А.С. Уманец.

4 том: князь П.М. Волконский, Г.П. Веселитский, М.М. Волков, П.А. Филисов, Ф.И. Мосолов, М.И. Крыжановский, П.П. Шрейдер, граф П.П. Сухтелен, М.Н. Мацнев, В.И. Гарпе, А.П. Мелиссино, Б.Я. Княжнин, Н.А. Тучков 1-й, П.А. Тучков 3-й, А.А. Тучков 4-й, Р.Е. Ренни, А.П. Кутузов, В.П. Мезенцов, Н.М. Свечин, П.В. Полуектов, А.Т. Маслов, В.В. Ешин, Г.К. Шеле, А.А. Ефимович, А.И. Бистром, граф П.В. Голенищев-Кутузов.

Михайловский-Данилевский выдал эти биографии за свой авторский труд, указав на титульных листах первых четырех томов: «Жизнеописания сочинения генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского». В действительности они являлись плодами трудов нескольких человек, составлявших редакцию «Военной галереи», контора которой находилась при книжном магазине М.Д. Ольхина на Невском проспекте, напротив Аничкова дворца. Будучи главным редактором, Михайловский-Данилевский приписал все лавры себе, оставив своих сотрудников в тени. Информацию о них приходится собирать буквально по крупинкам.

В редакции работали два литератора – Н.А. Полевой и Л. Брант, последний из них несколько приоткрыл завесу тайны над этой историей в биографическом очерке о Михайловском-Данилевском, написанном после его смерти: «С 1845 года, при многочисленных своих занятиях, Александр Иванович заведовал, в качестве главного редактора, известным роскошным изданием “Военной галереи Зимнего дворца”. Все вышедшие до 1849 года жизнеописания сподвижников великой брани составлены были под его руководством, при его советах и указаниях, из материалов, собранных гвардии полковником А.В. Висковатовым»<sup>2</sup>. Кроме этого, в конце первых двух томов «Военной галереи» имеется примечание: «Почти все биографии составлены по материалам, полученным Редакцией от гвардии полковника Александра Васильевича Висковатова». Более развернуто о вкладе Висковатова говорится на издательских обложках 8-й и 9-й тетрадей – издание выходило в свет в виде отдельных тетрадей – которые, как правило, уничтожались при переплете. На этих обложках, сохранившихся в считанных экземплярах, помещено обращение редакции к читателям. Именно здесь – на временных обложках – главный редактор решил отдать должное сотруднику, вклад которого трудно переоценить: «Не можем также не изъявить искренней признательности нашей полковнику Главного штаба Александру Васильевичу Висковатову, известному образованной русской публике по превосходному изданию, предпринятому по Высочайшему повелению, и отличающемуся удивительною тщательностью и точностью в исполнении: мы говорим об “Историческом описании одежды и вооружения Российских войск”. А.В. Висковатов усердно делится с нами драгоценными материалами для истории достопамятной брани, которые он тщательно собирал в течение более десяти лет». В личных письмах к Висковатову, написанных Михайловским-Данилевским в эти годы, он также не скупился на похвалы, называя его «крупнейшим специалистом»<sup>3</sup>. Однако дальше личных писем, временных обложек и примечаний в конце тома Михайловский-Данилевский не пошел – при его жизни имя Висковатова так и не появилось на титульных листах.

К тому времени Висковатов был уже достаточно известен своими военно-историческими сочинениями. Первую известность ему принесла в 1832 году «Краткая история Первого кадетского корпуса», выпущенная к юбилею этого военно-учебного заведения, где он воспитывался в течение 11 лет, а затем служил скромным учителем математики. Книга обратила на себя внимание императора Николая I, назначившего Висковатова редактором

«Хроники Российской Императорской армии». Кроме этого его включили в комитет по составлению «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск», созданный в 1833 году при Инспекторском департаменте Главного штаба. 21 февраля 1835 года Висковатова назначили старшим адъютантом дежурного генерала Главного штаба. Его заслуги на военно-историческом поприще неоднократно отмечались чинами, орденами, денежными и ценными подарками. 16 марта 1844 года император пожаловал ему чин полковника.

Благодаря своему служебному положению Висковатов имел доступ в архив Инспекторского департамента Главного штаба, где хранились послужные списки офицеров русской армии. Как исследователь он отличался скрупулезностью и кропотливостью. Висковатов был незаменим для редакции «Военной галереи», поскольку он взял на себя работу по поиску необходимых источников. Известен составленный им список из 79 генералов эпохи 1812 года, по тем или иным причинам не попавшим в Военную галерею Зимнего дворца. Оказывается, именно Висковатов дал толчок к поиску забытых имен, который продолжается и поныне. Продолжателями начатого им дела можно назвать современных историков, объединившихся по инициативе В.М. Безотосного, подготовивших к изданию «Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 г.»<sup>4</sup>. В него вошло 550 биографий, в том числе 135 новых имен, не учтенных в списке Висковатова. Работа по поиску забытых имен генералов 1812–1815 годов продолжается, дополнения к Словарю еще последуют. Например, генерал-майоры Н.А. Чичерин и И. Кроссар – о первом из них, упомянутом в списке Висковатова, удалось найти документы, подтверждающие участие в сражениях, после чего словарную статью о нем включили в энциклопедию «Отечественная война 1812 года». Второй – полковник австрийского генерального штаба, перешедший на русскую службу в августе 1812 года, приписывавший себе идею знаменитого Тарутинского маневра, награжденный за отличие в сражениях орденами св. Георгия 4 ст., св. Владимира 3 ст., св. Анны 1 ст. Чин генерал-майора Кроссар получил 2 октября 1814 года за боевые заслуги, уже по завершении военных действий. Документы, подтверждающие факт производства в чин генерал-майора на русской службе, опубликованы в его мемуарах<sup>5</sup>.

Смерть Михайловского-Данилевского в сентябре 1848 года предрешила судьбу издания. Архив историка был разобран и описан специально назначенной комиссией, при этом документы, относящиеся к изданию «Военной

галереи», были выделены в отдельную опись. В решении комиссии, утвержденном императором, им посвящен специальный пункт: «На сем же основании передать наследникам и все материалы, относящиеся до издания Военной галереи под заглавием “Император Александр I-й и его сподвижники в 1812, 1813, 1814 и 1815 годах”, так как материалы эти собраны неофициальным образом и труд этот предпринят был покойным генералом Данилевским по частной сделке с издателями сего сочинения»<sup>6</sup>. Издание перешло к Висковатову, которому император повелел завершить начатую работу. Вероятно, он получил от наследников Михайловского-Данилевского и некоторые бумаги. Например, мемуары князя П.М. Волконского о павловском царствовании, которые тот разрешил скопировать Михайловскому-Данилевскому. В 1876 году сын Висковатова опубликовал их в журнале «Русская старина» по рукописи, обнаруженной в архиве отца<sup>7</sup>.

Только после смерти Михайловского-Данилевского Висковатов решился закрепить свои авторские права. На титульных листах пятого (1848–1849) и шестого (1850) томов появилось следующее указание: «Жизнеописания составлены под редакцией генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского (sic) и гвардии полковника А.В. Висковатова». В отличие от своего предшественника, считавшегося классиком уже при жизни, Висковатов не настаивал на авторстве биографий и расценил свой труд, а заодно и покойного коллеги, как редактирование биографий. При этом он четко обозначил, кто и какие биографии редактировал. В конце указателя содержания пятого тома имеется примечание: «Первая из сих биографий составлена под редакцией гвардии полковника А.В. Висковатова, а остальные под редакцией генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского».

5 том: князь М.Б. Барклай-де-Толли, Г.А. Луковкин, барон Ф.Ф. Розен, Н.В. Вуич, В.Д. Рыков, В.Д. Иловайский 12-й, П.И. Мерлин, Ф.В. Зварыкин, И.А. Аргамаков, Ф.Ф. Левиз, Н.В. Дехтерев, И.Л. Полль, И.П. Росси, барон К.Ф. Клодт фон Юргенсбург, А.С. Жемчужников, граф Ф.Ф. Штейнгейль, П.И. Каблуков, И.Т. Сазонов, М.И. Понсет, Г.И. Лисаневич, граф О.Ф. Долон, М.Е. Храповицкий, П.П. Турчанинов, Н.И. Селявин, граф А.Н. Никитин.

В примечании к шестому тому сказано: «Первые двенадцать биографий, до А.Н. Рылеева включительно, составлены под редакцией генерал-лейтенанта А.И. Михайловского-Данилевского, а остальные, начиная с Г.М. Берга, под редакцией гвардии полковника А.В. Висковатова».

6 том: граф А.А. Аракчеев, И.З. Ершов, барон И.М. Дука, С.Ф. Желтухин, князь А.С. Хилков,

И.Н. Дурново, А.П. Засс 1-й, князь Н.Н. Хованский, граф А.А. Закревский, Н.В. Кретов, барон К.В. Будберг, А.Н. Рылеев, Г.М. Берг 1-й, А.П. Засс 2-й, Д.М. Юзефович, А.И. Албрехт, А.Д. Балашев, П.Н. Ушаков, А.Е. Пейкер, П.И. Балабин, Д.П. Игнатъев, Ф.В. Сазонов, Б.Б. Гельфрейх, П.И. Нейдгардт, Ф.Ф. Довре, А.И. Балла.

Всего было опубликовано 152 биографии, то есть менее половины задуманного. Издание «Военной галереи» прервалось не по вине Висковатова, а из-за резкого уменьшения числа подписчиков, вызванного перебоями с выходом очередных томов.

Спустя несколько лет Висковатов попытался сам осуществить подобное издание, но уже в значительно расширенном виде. Об этом свидетельствует отношение главного начальника военно-учебных заведений цесаревича Александра Николаевича к военному министру князю А.И. Чернышеву от 14 августа 1852 года: «Старший адъютант при дежурном генерале Главного штаба Его Императорского Величества, полковник Висковатов ходатайствует о дозволении ему, в замену прекратившегося издания “Военной галереи Зимнего дворца”, издавать “Жизнеописания знаменитых и замечательных людей России”, оказавших различные услуги престолу и Отечеству. Находя, что подобное издание было бы во всех отношениях весьма полезно, в особенности же для военно-учебных заведений, и будучи вполне уверен, что полковник Висковатов, снискавший заслуженную известность своими военно-историческими трудами, выполнит предпринимаемый им труд достойным образом, я имею честь покорнейше просить Вашу светлость повергнуть означенное ходатайство полковника Висковатова, вместе с прилагаемою при сем подробной запиской об издании “Жизнеописаний знаменитых и замечательных людей России”, на всемилоостивейшее воззрение Государя Императора и о последующем меня уведомлении»<sup>8</sup>. На документе имеется резолюция князя Чернышева: «Его Величество на все сие соизволяет. Петергоф. 17 августа 1852 года». В новое издание Висковатов собирался включить часть биографий, ранее предназначавшихся для «Военной галереи». Однако по неизвестным причинам оно не состоялось. В некрологе Висковатова, опубликованном на страницах «Русского инвалида», сообщалось, что в кабинете покойного историка нашли несколько незавершенных сочинений, в том числе «Историю флота» и «Галерею достопамятных людей России».

К сожалению, архив Висковатова не сохранился как единое целое, он рассеян по нескольким хранилищам: ОР РГБ, ОР РНБ, ОПИ ГИМ. Среди бумаг историка, хранящихся в

Отделе рукописей РНБ, удалось выявить несколько биографий и материалы для биографий генералов эпохи 1812 года. Это биографии князя П.Х. Витгенштейна<sup>9</sup> и графа Л.Л. Беннигсена<sup>10</sup>, незавершенные биографии Ф.А. Лукова<sup>11</sup> и С.Я. Репнинского<sup>12</sup>, материалы для биографии графа Ц.А. Крейца<sup>13</sup>. В связи с предстоящими 200-летними юбилеями событий эпохи 1812 года, и шире – наполеоновских войн, череда которых началась с 2005 года, публикация этих биографий, принадлежащих перу маститого историка, представляла бы несомненный интерес.

<sup>1</sup> Galerie militaire, ou notices historiques sur les généraux en chef, généraux de division, etc.; vice-amiraux, contre-amiraux, etc., qui ont commandé les armées française depuis le commencement de la révolution jusqu'à l'an XIII. Ouvrage orné de portraits. Par F.Babié et L.Beaumont. T.1–7. Paris, 1805.

<sup>2</sup> Брант Л. О жизни и сочинениях Александра Ивановича Михайловского-Данилевского / Михайловский-Данилев-

ский А.И. Полное собрание сочинений. Т.1. СПб., 1849. С.28–29.

<sup>3</sup> Письма А.И. Михайловского-Данилевского к А.В. Висковатову / ОР РГБ. Ф.53. Карт.2. № 6337; карт. 3. № 6338.

<sup>4</sup> Российский архив. Вып. VII. М., 1996. С.288–645.

<sup>5</sup> Crossard J. Memoires militaires et historiques. T.6. Paris, 1830. P.440–441.

<sup>6</sup> Предписание военного министра от 14 октября 1848 г. № 11626. РГВИА. Ф.1. Оп.1. Т.6. Д.17538. Л.157об.

<sup>7</sup> Рассказы князя П.М. Волконского, записанные с его слов А.В. Висковатовым в январе 1845 г./ Русская старина. 1876. Т.16. № 5. С.176–190. Интересно, что еще в 1861 г. их опубликовал А.И. Герцен в Лондоне, но откуда он их получил, осталось неизвестно. См.: Исторический сборник Вольной русской типографии в Лондоне. Кн.2. Лондон, 1861.

<sup>8</sup> ОР РНБ. Ф.341. Д.410. Л.3–3об.

<sup>9</sup> Висковатов А.В. Петр Христианович Витгенштейн / ОР РНБ. F.XVII. 106/8. Л. 4–175.

<sup>10</sup> Он же. Граф Леонтий Леонтьевич Беннигсен / ОР РНБ. F.XVII. 106/7. Л. 68–108.

<sup>11</sup> Он же. Ф.А. Луков / ОР РНБ. F.XVII. 106/7. Л.285–310.

<sup>12</sup> Он же. С.Я. Репнинский 2-й / ОР РНБ. F.XVII. 106/7. Л. 320.

<sup>13</sup> Он же. О генерале от кавалерии графе Крейце / ОР РНБ. F.XVII. 106/9. Л. 66–137.

## Научное наследие историографа А.В. Висковатова в собрании Российского государственного архива Военно-Морского флота

Вместе со становлением российского Военно-Морского флота получила свое развитие и морская историография. Многие поколения историографов внесли свой вклад в процесс развития отечественной морской истории во всем его многообразии. Уже с конца XVIII века военные историки стали обращаться к документам, отложившимся в архивохранилищах России. Но особенно ярким в этом отношении является XIX век. Именно с этого времени Государственная Адмиралтейств-коллегия, а затем Морское министерство неоднократно давали распоряжения о сборе архивных материалов для написания истории русского флота. XIX век дал России яркую плеяду военно-морских историков: это А.С. Шишков, В.Н. Берх, А.П. Соколов, С.И. Елагин, Ф.Ф. Веселаго и др. И среди них свой вклад в российскую историографию внес и Александр Васильевич Висковатов. Именно он одним из первых обратился к поиску архивных материалов и к написанию своих трудов на основе документов. Волею судьбы в 1828–1832 годах ему было суждено служить секретарем Гидрографического депо Морского министерства. В этот период, как писал в 1853 году Ф.П. Литке в письме к генерал-адмиралу Великому князю Константину Николаевичу, Висковатов «рылся в архивах, старых бумагах, совершенно в то время пренебрежных, отыскал в них много вещей интересных, и как никто об них не заботился, то и оставил их у себя...». Далее из этого же письма мы узнаем, что к А.В. Висковатову попали бумаги князя Потемкина за период руководства Черноморским флотом и что на основании собранных документов Александр Васильевич начал писать историю флота, но уже несколько лет этой темой не занимается. Ф.П. Литке высказывает Константину Николаевичу желание, чтобы «каким-нибудь образом побудили Висковатова или самому приняться опять за брошенную работу, или еще лучше, передать Вам собранные им материалы, чтобы спасти их от потери, почти неизбежной в руках частного человека».

Предложение Ф.П. Литке было учтено. А.В. Висковатову, А.П. Соколову и Ф.Ф. Веселаго Великий князь поручает обработать собранные материалы и написать историю российского флота. Именно собранный Виско-

ватовым ценнейший материал вошел в «Краткий исторический обзор морских походов русских и мореходства их вообще до исхода XVII столетия», изданный в 1864 году уже после смерти историографа. Но еще при его жизни были изданы: «Блокада и осада Корфу» (1828); «Взгляд на военные действия россиян на Черном море и Дунае с 1787 по 1791 гг.» (1828); «Военные действия российского гребного флота под начальством вице-адмирала Бредаля на Азовском море в 1736, 1737 и 1738 гг.» (1830).

Сегодня рукописи самого А.В. Висковатова, выписки из архивных документов, копии и подлинные документы, а также рукописи других историографов, собранные и сохраненные Александром Васильевичем, располагаются в Российском государственном архиве Военно-Морского флота. Документы поступили в архив в составе собрания Исторической комиссии из Морского генерального штаба в 1918 году и находятся в коллекции «Материалы по истории русского флота» (фонд 315). Они сосредоточены в 61 деле фонда. В этом же фонде хранится дело со списком его трудов. Богатейший и интереснейший материал, составляющий собрание – свидетельство кропотливой работы историографа, проведенной им в годы службы в Морском министерстве, в огромном море зачастую необработанных и неописанных архивных материалов; а также свидетельство разнообразия его интересов и упорного стремления к поставленной цели.

Материалы собрания А.В. Висковатова можно разделить на три группы:

1. Рукописи трудов А.В. Висковатова;
2. Собранные им подлинные документы и копии, а также выписки из документов, хранящихся в собраниях архива Морского министерства и архивах Москвы;
3. Собрания рукописей трудов других авторов.

В фонде хранится 16 рукописей трудов Александра Васильевича. Это, в основном, черновые экземпляры с многочисленными поправками автора, осуществляемыми им вплоть до середины XIX века. Назовем некоторые из них. В первую очередь, это «Записки о военных походах россиян на Азовском и Черном морях. Составлено из подлинных актов и других дос-

товерных сведений», ч. I, 1830 год. На рукописи имеется надпись автора от июля 1844 года: «Эти записки были мною составлены в 1829 и 1830 гг., когда я еще не имел тех собранных материалов, которые приобрел впоследствии. Поэтому на них должно смотреть, как на учебный опыт и в отношении полноты, и в отношении морских выражений, и в отношении слога. Это просто слабый опыт слабого очерка истории Азовского и Черноморского флотов, от начала их и до последних лет царствования императрицы Екатерины II».

Представляют интерес несколько рукописей, освещающих петровский период истории российского флота. И среди них: «Военные действия со шведами в 1705 г. у Кроншлота под предводительством вице-адмирала Крюйса»; «Материалы к биографии Ф.М. Апраксина в 1708–1713 гг. Переписка Ф.М. Апраксина. Поход в 1711 г. Описание Балтийского флота»; «Военные действия генерал-адмирала графа Ф.М. Апраксина в Финляндии в 1708 г.»; «Общие распоряжения по морской части и состояние Российского флота на морях Белом, Балтийском с 1700 по 1711 гг.» с поправками автора, относящимися к середине XIX века, работа на эту же тему за период «с 1711 г. до окончания войны со Швецией в 1721 году» и др. Сохранилась для потомков и небольшая по объему «История русского флота с момента создания его Петром Великим и Наваринский бой».

Несколько работ посвящены истории Черноморского флота. Это «Действия Черноморского флота под командою принца Нассау-Зигена в 1776–1790 гг.», «Действия российского флота в Черном море в царствование императора Александра I», а также «Описание кампании адмирала Ф.Ф. Ушакова в Архипелаге и Средиземном море с 25 августа 1799 г. по 1 декабря 1800 г.».

Заканчивая обзор рукописей историографа, назовем еще две его работы: «Военные действия соединенных русско-турецких войск под Анконою в 1799 г.» и «Народные сказки, песни и стихотворения, связанные с морской тематикой», записанные А.В. Висковатовым в 30-е годы XIX века (автограф).

Вторую группу составляют подлинные документы, списки и выписки из документов за период XVII – середины XIX веков. Среди них такие, что освещают попытки создания флота в России: акты из «дел Голштинского двора» о заведении в России первых корабельных верфей в царствование царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича в Нижнем Новгороде и с. Дединово; список хранящегося в Московском архиве Министерства иностранных дел перевода с голландского статей «Об обязанностях капитана на корабле и подчиненных ему чинов», представленного в По-

вольский приказ капитаном Бутлером в 1669 году.

Имеется большой комплекс материалов о петровском периоде российского флота. Среди них выписки из документов о постройке судов кумпанствами; о плавании корабля «Крепость»; подлинные донесения и письма воеводы П.М. Апраксина (в бытность его в походе с конницей в Ингерманландии) к Петру I и боярину Головину; «Рукописный сборник выписок из документов и списков, относящихся ко времени царствования Петра I», «Материалы для истории Петровского периода»; список с «Манифеста императора Петра I от 1719 г. (на шведском языке опубликованный. – Прим. автора) о мирных переговорах со Швецией для заключения мира» и др.

Весьма интересны для исследователей и документы по истории флота второй половины XVIII века. Среди них назовем следующие: «Собрания, высказанные фельдмаршалом графом Минихом на совещании 30 октября 1764 г. по поводу укрепления Ревеля, Рогервика, Балтийского порта» (список на французском языке); материалы по первой Архипелагской экспедиции; подлинники и копии документов из дел адмирала Д.Н. Сенявина 1788–1818 годов о военных действиях в Средиземном море (ордера князя Потемкина адмиралу Д.Н. Сенявину, инструкции, ведомости, письма); высочайшие повеления, рапорты гр. М.И. Войновича, А. Голицына, П. Салтыкова, М. Берга, Я.Ф. Сухотина и др. о военных действиях на Черном море, в Морее и у Анатолийских берегов в 1789 году (подлинники и копии); списки с журналов, писем адмирала В.Я. Чичагова за 1789–1790 годы; ордера, приказания, письма капитан-лейтенанту Ф.Ф. Мессеру от гр. М.И. Войновича и адмирала П.В. Пустошкина за 1799 год (подл.); различные документы за период деятельности флота начала XIX века, в т. ч. план расположения судов в устье Вислы в 1813 году. Отметим, что в рамках данного обзора дать характеристику всех архивных материалов, собранных А.В. Висковатовым, не представляется возможным.

А.В. Висковатов собирал не только документы по истории Военно-Морского флота России. В круг его интересов входили и работы других историографов – как российских, так и иностранных. Здесь, прежде всего, необходимо назвать рукопись труда Н.А. Бестужева «История Российского флота с древнейших времен по 1710 г.», в которой автор аргументированно доказал, что русский народ имеет богатую морскую историю. В собрании имеется и список с рукописи труда Ф.П. Литке «Корабли и фрегаты. 1706–1825 гг. Извлечение из судовой книги», к которой приложено подлинное

сопроводительное письмо Ф.П. Литке А.В. Висковатову; рукопись труда за подписью адмирала Н. Мордвинова «Ведомость о судах флотов Черноморских марта 10 дня 1795 г.».

Надо отметить, что А.В. Висковатов пополнял свое собрание трудов по истории флота, покупая их у других владельцев. Так через В.Н. Берха в 1827 году за 500 рублей он приобрел рукописный список с предисловием от издателя Антоновского «Журнал, или Ежедневная записка всех случаев и плавания, веденная российским вице-адмиралом и кавалером Бредалем во время военных действий на Азовском море гребным армейским флотом под главным начальством фельдмаршала и кавалера Лассия с 22 апреля по 20 сентября 1737 г. и с 12 января по 4 июля 1738 г.», использованный им при написании труда «Военные действия российского гребного флота под начальством вице-адмирала Бредаля на Азовском море в 1736, 1737 и 1738 гг.» (1830).

Из собрания А.В. Висковатова на хранение в архив поступили труды капитана 2 ранга П. фон Дезина, кап.-прч. С. Плещеева, Ф. Ирецкого и др., в т. ч. и неизвестных авторов, по истории российского флота и его славных побед, о строительстве адмиралтейств, деяниях Петра I, Екатерины II, деятелей флота в XVIII–XIX веках. Среди них список с произведения неизвестного автора «О портах и портовых верфях, численности флота в царствование Екатерины II» (на французском языке); «Исторические документы, относящиеся к истории рус-

ского флота на Балтийском море, собранные из архивов Царства Польского» (на латинском и польском языках).

О широте интересов А.В. Висковатова говорят его собрания, не имеющие непосредственного отношения к истории флота. Это выписки из различных книг об изложении архимандритом Филаретом разницы между восточной и западной церковью в учении веры; об «ересеначальниках» всех времен и их догмах, сделанные Ф. Ирецким; рукописи трудов о царствовании Екатерины II; список с труда «Путешествие и отрывки из путешествий по Тихому океану и Берингову проливу, совершенное для содействия полярным экспедициям на королевском шлюпе “Блоссом” под начальством капитана Ф.В. Биччи в 1825, 1826, 1827 и 1828 гг.»; «Рукописный Сборник статей, стихов из разных книг за 1813–1821 гг.», составленный Ф. Ирецким; записки об учреждении ордена св. апостола Андрея Первозванного и о Сухаревой башне и др.

Материалы из собрания А.В. Висковатова по истории флота послужили на пользу историкам последующих поколений, в т. ч. С.И. Елагину, Ф.Ф. Веселаго и др. – при написании своих трудов. С благодарностью вспоминаем и используем в своих исследованиях его наработки и мы – современные историки флота.

---

Российский государственный архив Военно-Морского флота (РГАВМФ). Ф. 162, 315, 224, 410.  
Морской энциклопедический словарь. Т.1. Л., 1991.  
Отечественная история с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т.1. М., 1994.

## **Эполеты полков российской армии времени Екатерины II в «Историческом описании одежды и вооружения Российских войск»**

В контексте изучения обмундирования второй половины XVIII века знания об эполетах полков российской императорской армии занимают немаловажное место, т.к. на тот период они были тем элементом военного мундира, по которому производили идентификацию полков.

Погоны на русских военных мундирах существовали с начала XVIII века. Выполненные, как правило, из сукна (основного или приборного цвета), они предназначались для поддержания на плечах ремней амуниции (чтобы последние не соскальзывали). Информации о принадлежности к конкретному полку они не содержали, т.е. использование их было чисто функциональным. «Стат Воинский» 1731 года предписывал нашивать на плечи кафтанов разноцветные накладки через перевязь для отличия одного полка от другого [1]. Подробности внешнего вида данных «накладок» в настоящее время неизвестны, да и сам факт исполнения этого пункта «Стата Воинского» не подтвержден пока ни документальными, ни образительными источниками.

Погоны, или эполеты, введенные в 1763 году, отличались от своих предшественников тем, что, кроме функционального назначения, позволяли идентифицировать воинскую часть, являясь присущим только ей элементом обмундирования.

В мундирном регламенте 1764 года сообщается: «На кафтан нашивать на левое плечо золотые с шелком, по произволению полковников, для распознавания полков, плетеные с кисточкою погоны» [2].

Как показывает история, военная форма одежды не возникает сама по себе: она является отражением исторических и культурных традиций государств, на ее эволюцию оказывает влияние ряд различных факторов как объективного, так и субъективного характера. Что касается эполетов, то можно предположить, что в 1763 году они были заимствованы у французов. В 1759 году французским офицерам было приказано носить на плечах эполеты. Это нововведение маршала Шуазеля было вначале весьма непопулярно: общее отношение к эполетам было как к «тряпке (лоскуту) Шуазеля». Свое же происхождение эпо-

леты берут от связок лент на плечах мундиров в конце XVII века. Сочетая декоративное и все то же практическое значение, они завязывались в бант или узел, их концы, отделанные бахромой, свободно свисали [3].

На сегодняшний день нет ни одной работы, в которой были бы исследованы и охарактеризованы с достаточной полнотой и достоверностью эполеты полков российской армии времен царствования Екатерины II (1762–1796). Имеющиеся в различных источниках сведения об истории введения в российскую военную форму эполетов и их бытовании носят эпизодический характер. Что же касается приводимых в опубликованных источниках рисунков – это, в основном, копии с рисунков из многотомного труда «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск с рисунками, составленное по Высочайшему повелению» под редакцией А.В. Висковатова. Это издание и по сей день остается чуть ли не единственным справочным пособием для искусствоведов, художников-баталистов, кинорежиссеров и людей, интересующихся военной историей. Изначально оно выходило в свет по частям и только в 1862 году было полностью отпечатано незначительным тиражом, став уже в конце XIX столетия библиографической редкостью. Позднее оно переиздавалось с дополнениями.

«Историческое описание...» является результатом многолетней работы большого коллектива людей и представляет собой сочетание художественного альбома со справочными сведениями о переменах обмундирования, снаряжения и вооружения полков российской армии, систематизированными по хронологии и родам войск начиная с древнейших времен. Многочисленные иллюстрации выполнялись группой профессиональных художников.

В 4-й и 6-й частях «Исторического описания...» сосредоточены сведения об эполетах или погонах 27-ми пехотных полков, 3-х гренадерских полков, 7-ми драгунских полков, 12-ти карабинерных полков, 4-х кирасирских полков, 15-ти Украинских и Закамских ландмилицких полков, 4-х гарнизонных батальонов. Как выглядели эполеты, можно судить по имеющимся рисункам.

Из описания следует, что полки российской армии в царствование Екатерины II различались погонами, или эполетами, носившимися на левом плече мундира. Внешний вид, размер, цветовая гамма, число разновидностей погон внутри полка (штаб- и обер-офицерские, нижних чинов) оставались на усмотрение полковников или полковых командиров. Исключение составляли только гусары и национальные формирования. Первые, по традиции, имели разноцветное платье, особенное для каждого полка. Униформа вторых, как правило, была единственной в своем роде. Внутри остальных видов войск покроя и расцветка обмундирования (за немногими исключениями) полагались одинаковые. Материалом для изготовления эполетов служили: у офицеров – золото, серебро и шелк, у нижних чинов – шерсть, гарус, нитки. В некоторых полках эполеты разделялись на всedневные и парадные. Свидетельством тому может служить «Полковое учреждение» А.В. Суворова (1765): «...Погон всегда выправлен и вычищен, носить оный в караулах, в большом полковом и церковном строениях, и только в городах» [4]. Вышедшему в отставку разрешалось носить военный мундир, но без эполета. В указе Правительствующего Сената, опубликованном в Полном собрании законов Российской империи, «О ношении отставным воинским чинам мундиров, точно таких, какие при отставке они имели» указано: «...которые действительно в воинской в полках службе бывши, и с воинскими чинами в отставке в домах своих, или по отставке при разных гражданских должностях обретаются, оным, доколе они в тех воинских чинах будут, воинские мундиры носить токмо без погонов».

В фонде № 12 Российского Государственного военно-исторического архива, Комиссариатское повытье Военной коллегии, в описи № 3, связке № 230, деле № 322 хранится «Книга, учиненная по определению коллегии о штаб- и обер-офицерских эполетах», в которой содержатся рисунки эполетов и сопровождающие их рапорты командиров воинских частей о введении или изменении эполетов в подчиненных им полках.

По указу Государственной Военной коллегии от 15 декабря 1765 года, в целях упорядочения информации о полковых различиях, командирам дивизий и отдельных корпусов было велено: «... понеже какие ныне в полевых полках у штаб- и обер-офицеров эполеты цветами из шелков состоят Военная коллегия обстоятельных о каждом полку рисунков не имеет, того ради по указу Ее Императорского Величества Государственная Военная коллегия приказали: ко всем дивизионным командирам послать указы и велеть оным, собрав от всех армейс-

ких полков, какие ныне в каждом те эполеты цветами из шелков состоят, прислать в Военную коллегию рисунки. И притом тех полков полковым командирам подтвердить, чтоб оные эполеты каждый в своем полку имел по одному рисунку, дабы чрез то можно было каждому узнавать по оным разницу полков. А ежели оные переменить пожелают, о том чрез команду в коллегию рапортовать и рисунки (новых эполетов) предоставить...»

Итак, 10 февраля 1766 года, когда во исполнение указа рисунки эполетов были присланы, Военная коллегия распорядилась: «... оные присланные эполетам рисунки отдать в Комиссариатскую экспедицию, где, учиня для оных особливую книгу, в коей, как ныне присланные, так и впредь присылаемые от команд оным рисунки на белых листах и приклеивать». Таким образом в делопроизводстве Комиссариатской экспедиции Военной коллегии, ведавшей материальным обеспечением армии, появилась особая «Книга, учиненная по определению коллегии о штаб- и обер-офицерских эполетах».

Как показывает анализ опубликованных и неопубликованных материалов, на сегодняшний день вышеозначенный архивный документ является единственным научным источником, реально раскрывающим внешний облик эполетов полков российской армии второй половины XVIII века. Рисунки сами по себе очень примечательны и в историко-художественном отношении. Их можно рассматривать как памятник изобразительного искусства екатерининской эпохи.

В научный оборот этот документ вводился лишь однажды, а именно при составлении «Исторического описания...». И как ни печально, но следует заметить, что копии с большинства рисунков эполетов были сняты небрежно, со значительными искажениями, как в пропорциях, так и в цвете.

Если же говорить об этой «Книге...», то она была рабочим, справочным материалом: рисунки из нее в зависимости от нужд Военной коллегии вырезали, заменяли другими, возвращали обратно, причем не всегда на прежнее место, поэтому значительная часть из них была повреждена и даже утрачена. Из доставлявшихся в Военную коллегию сведений на сегодняшний день сохранилось около 49 листов с текстом и цветные рисунки 131 эполета.

Практически все рисунки выполнены клеевыми красками на тряпичной бумаге, но есть и такие, которые нарисованы масляными красками на холсте. Как правило, на каждом рисунке имеются чернильные надписи с указанием названия воинской части и ранговой принадлежности (штаб- и обер-офицерские, нижних чинов) изображенных на нем эполетов.

На некоторых рисунках имеется информация о соответствии цвета краски материалу, из которых данный эполет изготовлен. Но есть и такие рисунки, на которых полк не указан вовсе, а если и указан, то карандашом в виде позднейшей приписки. Палеография карандашных пометок не убеждает в их достоверности. Очевидно, они были сделаны составителями «Исторического описания...».

Из всего сказанного следует, что необходимо дальнейшее детальное изучение рисунков и других архивных материалов, которое позволит внести ряд дополнений и корректив с целью исправления неточностей, допущенных при составлении «Исторического описания...».

Однако почти с полной уверенностью можно предположить, что сохранившиеся на сегодняшний день рисунки – лишь часть того, что существовало прежде, если учесть, что в 1765 году, на момент создания указа государственной Военной коллегии, только полевая армия включала 4 гренадерских, 48 мушкетерских, 6 кирасирских, 20 карабинерных и 14 драгунс-

ких полков. Многочисленные гарнизонные батальоны и полки ландмилиции также носили эполеты. За три с половиной десятилетия екатерининского царствования русская армия возросла многократно [5]. Следует при этом отметить, что внешний облик эполетов мог изменяться в одном и том же полку неоднократно.

Автор статьи выражает *благодарность* за консультацию сотрудникам РГВИА *Егорову Вадиму Игоревичу и Татарникову Кириллу Викторовичу*.

---

1. РГВИА. Ф. 23. Оп. 1. Д. 1247. «Стат Воинский», 1731–1732. Л. 154 об.

2. Описание мундирам строевого убранства, подтвержденное Высочайшим Ея Императорского Величества подписанием. СПб., 1764.

3. J.Mollo A comparative history of the uniforms of the great armies from the 17 century to the First World War. London, 1972. P.49.

4. Суворов А.В. Походы и сражения в письмах и записках. М., 1990. С. 82.

5. Звегенцов В.В. Хронология русской армии. 1700–1917. Ч.1. Париж, 1961.

## К истории создания «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» (Историко-библиографический очерк)

Историки, художники, музейные работники и театральные деятели, кинематографисты и коллекционеры – все, кто сталкивался с проблемой «прикладной» военной истории, не раз обращались к многотомному справочному изданию, с середины прошлого столетия и по сей день остающемуся наиболее полным средоточием сведений о всех переменах обмундирования, снаряжения и вооружения русской армии<sup>1</sup>. Однако любопытные обстоятельства составления, издания и переиздания этого монументального труда никогда не обобщались, а некоторые и не были известны до 1980 года, когда в Документальном фонде ленинградского Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи были обнаружены пятнадцать переплетенных фолиантов, испещренные старинным почерком страницы которых представили черновой вариант будущего кладезя для мундироведов...

Начало работы над этим сочинением относится к 1830 году, когда повелением императора Николая I дело организации описания обмундирования и вооружения русских вооруженных сил с древнейших времен до современной эпохи было возложено на выдающегося николаевского военного администратора, генерал-адъютанта, генерал-лейтенанта П.А. Клейнмихеля<sup>2</sup>. По его представлению был образован особый комитет по составлению исторического описания одежды и вооружения российских войск, бессменным председателем которого он пробыл до самого своего почетного отставления от дел в 1855 году<sup>3</sup>, оказывая высокое покровительство и всяческое административное содействие группе непосредственных исполнителей. Окончательно оформилась эта группа к 1833 году в качестве комиссии при Инспекторском департаменте Военного министерства<sup>4</sup> под руководством армии полковника Бибикова<sup>5</sup>, служащего Комиссариатского департамента, состоявшего для особых поручений при генерал-кригс-комиссаре.

В процессе работы этой комиссии был просмотрен ряд архивов Военного министерства со снятием копий с соответствующих теме исследования документов, в основном принадлежавших архивам Комиссариатского и Инс-

пекторского департаментов, а также сделаны выписки из различных исторических сочинений того времени.

Собранные копии документов, особенно интересные прежде всего скрытыми, как правило, моментами процесса создания тех или иных предметов обмундирования – сметами, подрядами, поставками материалов, внесении изменений в процессе утверждения, а также выписки – были позднее сброшюрованы в семь книг под заглавием «Предварительные Сведения к Описанию Одежды и Вооружения Российских Войск»<sup>6</sup>. Хронологически собранные материалы охватывали период от средневековья до января 1835 года. В 1835 году полковником Бибиковым эти предварительные сведения были систематизированы по периодам и видам войск и, расположенные в хронологическом порядке с 1700-го по июнь 1835 года, были впоследствии сброшюрованы в шесть книг под заглавием «Описание Одежды Российского Войска» с подзаголовками частей по родам и видам войск<sup>7</sup>. К последней части предполагался алфавитный указатель, составленный неким полковником Покровским<sup>8</sup>.

И уже на основании этого труда был сделан экстракт из двух частей, представляющий собою сжатый исторический очерк развития обмундирования, вооружения, снаряжения и знамен русской армии с 1700 по 1835 годы, созданный на базе подлинных документов «Предварительных Сведений...», систематизированных на втором этапе работы. Предполагались и, вероятно, были созданы «девять сот объяснительных в трех книгах рисунков», о которых упоминается в авторском предисловии к первой части «Предварительных Сведений...»<sup>9</sup>, но которые до сих пор не обнаружены.

Созданием в 1835 году сброшюрованного в две части «Описания Одежды и Вооружения Российских Войск»<sup>10</sup> комиссия полковника Бибикова свою работу закончила. Собранные рукописные материалы, вероятно, хранились в Комиссариатском департаменте, откуда во второй половине XIX века поступили в отдел рисунков и чертежей Интендантского музея (с 1881 по 1902 годы назывался Магазином образцов Главного интендантского управления, аббревиатура которого и вытеснена на корешках переплетов). После его упразднения в 1927 году эти книги стали принадлежать преемни-

Одна из первых публикаций об А.В. Висковатове: перепечатка из журнала «Старый барабанщик», 1991. № 1. С. 13–16.

ку – Военно-хозяйственному музею (с 1930 года – Военный историко-бытовой) – и вместе со всем его собранием в 1937 году поступили в фонды Артиллерийского музея.

По косвенным упоминаниям можно предположить, что прекращение работы комиссии полковника Бибикова было следствием недостатка материалов для составления окончательного цельного очерка<sup>11</sup>.

Продолжение работы было возложено на преподавателя математики 1-го кадетского корпуса штабс-капитана А.В. Висковатова, известного уже в официальных кругах историческими разысканиями материалов по истории флота и, в особенности, основательным очерком своей первой военной школы – 1-го кадетского корпуса, изданным к юбилею школы<sup>12</sup>. За этот труд Висковатов, будучи скромным инспектором классов корпуса, удостоился особенной Высочайшей благодарности, а в самый день юбилея – следующих императорских слов: «Я Вам обязан сегодняшним праздником»<sup>13</sup>. Следствием было назначение его старшим адъютантом дежурного генерала Главного Штаба<sup>14</sup>, а уже после принятия на себя трудов по составлению «Исторического описания...» пожалование бриллиантового перстня в 1837 году и подарка в 1839-м<sup>15</sup>.

Почти одновременно с Висковатовым, в 1838 году, к занятиям по историческому описанию одежды и вооружения российских войск был определен художник-баталист, придворный живописец К.К. Пиратский, под руководством и при личном участии которого создавались иллюстрации. В число их составителей и мастеров входила значительная группа рисовальщиков и граверов того времени. Среди иллюстраций «Исторического описания...» встречаются работы как малоизвестных деятелей, так и таких рисовальщиков, как знаменитый археолог Ф.Г. Солнцев; таких граверов, как лучший ученик Уткина И.П. Фридрих и др. Привлекались, вероятно, и служащие Военно-топографического депо Главного Штаба, пятое отделение которого было специально посвящено гравированию.

И вот, к 1840 году, на основании первой части «Предварительных Сведений...» Бибикова, включавшей документы, относящиеся к допетровскому периоду, Висковатов составил первую часть «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск»<sup>16</sup>, которая издавалась отдельными тетрадями с иллюстрациями в дорогом варианте (текст на ватманской, а рисунки на китайской бумаге) по цене 4 рубля серебром за каждую, и в более дешевом (текст на веленовой, рисунки на французской бумаге) – по 3 рубля. Печатание осуществлялось в Военной типографии при Главном штабе – текст и первоначально в литографии

департамента Военных Поселений – рисунки. Объявления о выходе в свет и о возможной подписке в канцелярии департамента Военных Поселений регулярно публиковались<sup>17</sup>. Общая цена первой части, состоявшей из семи тетрадей, простиралась от 21 до 28 рублей серебром, так что широкого распространения этого труда по понятным причинам не последовало, хотя он и продавался в магазине Главного штаба и у комиссионера редакции «Русского инвалида» Ю.А. Юнгенмейстера<sup>18</sup>.

Тем не менее, научное значение работы для своего времени не осталось не оцененным. На традиционном заседании 15 мая 1843 года Императорская Академия наук удостоила это сочинение второстепенной (половинной) Демидовской премии<sup>19</sup> за 1842 год<sup>20</sup>.

Не замедлила откликнуться на выход в свет первой части «Исторического описания...» и военная пресса. Впервые уже 20 января 1842 года краткой заметкой в обширной статье некоего К. «Новые художественные издания»<sup>21</sup> говорилось о нем как о труде «в высшей степени драгоценном и для художников, и для ученых»<sup>22</sup>. В заключение отмечалось, что «...издание выходит из ряда обыкновенных художественных новостей и по важности своей требует особенного внимания...», почему должна была последовать особая статья.

Эта пространная, хвалебная, составленная в добром верноподданическом духе рецензия не замедлила появиться в печати<sup>23</sup>. Новое издание было охарактеризовано как «...великолепное в полном смысле слова, блестящее и ученостию составителя и искусством художников, трудившихся над рисунками, роскошью типографическою»<sup>24</sup>.

Автор этой статьи не ставил своей целью проанализировать вдумчивый анализ труда Висковатова, почему и научное значение его рецензии минимально, однако в ней чувствуется пафос патриотического ревнителя русской военной старины и восторженного почитателя предпринятого труда, подставлявшего собой, по его мнению, «...прекрасное начало, которому дай Бог более и более подражателей между частными людьми!»<sup>25</sup> Поистине прозорливым оказалось и мнение о грядущих историках, «...которые в этой книге найдут множество поводов к важным для науки сближениям, выводам, догадкам, открытиям».

С тех пор также в виде тетрадей с приложенными иллюстрациями части «Исторического описания...» стали выходить регулярно. Текст продолжал печататься в Военной типографии, а иллюстрации с 406-го листа третьей части, то есть с 1842 года, стали печататься в литографии Главного управления путей сообщения и публичных зданий<sup>26</sup>. После 1857 года работа по их составлению перешла в так называемую

редакцию Российской Военной Хроники во главе с генерал-лейтенантом В.В. Штейнгелем – учреждение, занимавшееся не только изданием хронологических таблиц истории частей русской армии, но и взявшее на себя функции бывшего Управления делами о форме одежды войск по составлению описаний и рисунков всех проектов элементов обмундирования<sup>27</sup>. Поэтому и печатание рисунков, исполненных по-прежнему под руководством и при участии академика живописи К.К. Пиратского, назначенного начальником рисовального отделения редакции, продолжилось в редакционной литографии В. Дарленга. Но, видимо, объем работ оказался ей не под силу, почему с 1861 года у Дарленга печатались лишь отдельные листы, а основная масса оттисков литографированных иллюстраций заказывалась французской фирме Лемерсье.

Но если первая часть была еще в целом самостоятельной работой Висковатова, то последующие представляли собою проверенный, по возможности исправленный и дополненный вариант черновых материалов Бибикова, о чем свидетельствует уже единство самого названия, одинаковая структура и просто параллельные отрывки. Именно поэтому автор и не поставил на титульном листе самого капитально из своих трудов собственной фамилии. Потому же и последующий исследователь, заимствовавший отсюда значительную часть, посвященную первой половине XVIII века, прямо указывал, что «Историческое описание...» было издано «под редакцией Висковатова»<sup>28</sup>.

Обстоятельство это оказалось полностью забытым уже ко времени выхода в свет «Энциклопедии военных и морских наук» генерал-лейтенанта Г.А. Леера<sup>29</sup>. А «Энциклопедический словарь», изданный Ф.А. Брокгаузом и И.А. Ефроном, канонизировал эту неточность<sup>30</sup>, так что через «сытинскую» «Военную энциклопедию»<sup>31</sup> она проникла и в современные справочные издания<sup>32</sup>. (Поэтому отныне представляется целесообразным при ссылках на первую часть «Исторического описания...» в скобках указывать фамилию автора, тогда как все остальные части описывать на заглавие).

Издание 1841–1862 годов составляло собственность Военного министерства и широко распространения не получило. Отпечатанное незначительным тиражом, уже к концу XIX века оно стало большой библиографической редкостью, ибо лишь крупнейшие столичные собрания обладали полным комплектом тетрадей, сброшюрованных в так называемые «фолиантные» или вовсе единичные, «раскрашенные», для императорских собраний, экземпляры этого труда. Поэтому «за полным израсходованием» первоначального издания под эгидой Технического комитета Главного интен-

дантского управления в 1899–1902 годах было предпринято переиздание «Исторического описания...» в удешевленном варианте для широкой продажи, в том числе и в войска. Оно получило неофициальное название «интендантского издания»<sup>33</sup>.

Весьма выгодное дело перепечатки текста почему-то досталось незначительной петербургской типолитографии под вывеской «В.С. Балашев и К°», которая на самом деле принадлежала помощнику присяжного поверенного Я.Л. Берману<sup>34</sup>. Иллюстрации производились способом монохромной фототипии в знаменитом заведении «поставщика Двора Его Величества» купца А.К. Вильборга. И уже после выхода в свет первой части переиздания в 1899 году особым положением Военного Совета от 18 марта 1900 года был заключен официальный контракт и открыта подписка<sup>35</sup>.

По этому поводу на страницах официального органа Военного министерства газеты «Русский инвалид» развернулась дискуссия, открытая в № 182 редактором «Альманаха армии и флота» Б.Л. Тагеевым-Рустам-Бекком. Отдавая должное «...важности такого издания, не только для каждого военного, но и для всякого русского человека, искренне любящего свою родину...», он, однако, отмечал «...массу ошибок, пропусков, неточностей...» и, анализируя некоторые из них, даже приходил к категорическому выводу об отсутствии «серьезного научного значения» издания. Упрекая переиздателя в желании воспроизвести точную копию первого выпуска труда, Тагеев призвал к «самой тщательной проверке и редакции его».

Не замедлил откликнуться на этот упрек и Берман, для которого длительная проверка, исправление и дополнение «Исторического описания...» были коммерчески невыгодны. В ответном письме в редакцию<sup>36</sup> он попытался опровергнуть высказанные по адресу Висковатова замечания и, определенно отметив, что «...издание представляет огромный интерес не только для историков, как научный материал, но и для лиц, вообще интересующихся историей развития военного могущества России, как сочетание художественного альбома с колоссальной, единственной в своем роде монографией...»<sup>37</sup>, с резкостью судейского красноречия представил притязания Тагеева на исправление труда как совершенно необоснованные.

Продолжил спор подъесаул лейб-гвардии Уральской Е. В. сотни В.Ф. Железнов<sup>38</sup>, упомянутый Тагеевым в качестве авторитетного знатока оружия. Отмечая, что «ошибок и пропусков, даже в рисунках, у Висковатова изрядное количество, не говоря уже о его “доисторической Руси”, заключающейся в 1-м томе “Исторического описания...” – при современном

состоянии археологической науки этот весь том, почти во всем, что касается “оружия и конского снаряжения” должен быть признан исключительно плодом фантазии»<sup>39</sup> – он заключает: «Настоятельно необходимо пересмотреть этот труд, исправить его и только тогда предлагать его частям войск...»

Последнее слово в дискуссии осталось за служащим оружейного отдела Артиллерийского комитета, штабс-капитаном В.Г. Федоровым – впоследствии выдающимся отечественным конструктором автоматического стрелкового оружия. Подвергнув анализу в своей статье<sup>40</sup> сделанное Висковатовым описание вооружения николаевской эпохи (которое, кстати, критически оценивалось еще и современниками<sup>41</sup>), он проиллюстрировал свой тезис тем, что предполагаемый к широкому переизданию труд «в отношении описания вооружения не только дает очень мало материала для историков и вообще для лиц, интересующихся военным могуществом России, но и является настолько слабо выполненной работой», что ему «не помогут никакие пересмотры»<sup>42</sup>.

Однако невзирая на такое распространенное и имеющее под собой некоторое основание мнение, переиздание продолжалось прежним порядком. Оно прервалось лишь с выходом в свет девятнадцатой части в 1902 году, после чего по неизвестным причинам сомнительная печатня «В.С. Балашев и К°» прекратила свое существование; исчез из столицы и ее хозяин...

Выпуск же иллюстраций продолжался, опередив перепечатку текста. Поэтому к 1914 году знаменитой столичной типографией, с 1903 года переместившейся на Звенигородскую, 11 под названием «Товарищества Р.Голике и А.Зильборе», было перепечатано большинство из 1355 иллюстраций не только всех тридцати частей старого издания (на двадцать семь новых частей), но и в той же манере воспроизведена основная масса из 705 иллюстраций хронологического продолжения вплоть до 1881 года. За основу продолжения было взято официальное издание: «Перемены в обмундировании и вооружении войск Российской Императорской армии с восшествия на престол Государя Императора Александра Николаевича» (СПб., 1857–1881, тетр. I–III) с «Дополнениями» (СПб., 1862, 1864–1866, 1869, 1871, 1872, 1875, 1879, 1880), в создании иллюстраций которого до самой кончины в 1871 году участвовал профессор К.К. Пиратский.

Однако двадцатой части «Исторического описания...» суждено было увидеть свет лишь через сорок два года после предшествующей. Под эгидой эвакуированного в Новосибирск Артиллерийского исторического музея трудами его сотрудников подполковника административной службы Т.И. Воробьева и инженер-

полковника П.Д. Львовского с 1944 года издание было возобновлено и блестяще воплощено в полном объеме тридцати четырех частей (XX–XXVII, окончившие переиздание первого выпуска, и XXVIII–XXXIV части продолжения)<sup>43</sup>! Недостающие листы иллюстраций были отпечатаны преемником фирмы «Р.Голике и А.Вильборг» – ленинградской типографией № 3 им. Ивана Федорова, правда, значительно слабее по качеству исполнения<sup>44</sup>; листы иллюстраций и традиционные тетради текстов были заключены в единообразные изящные папки с прежним названием – в таком виде продолжение старинного труда поступило в продажу.

Но попыток к исправлению, дополнению и дальнейшему продолжению висковатовского уникального справочника не предпринято и поныне. И задача эта более сложная, чем кажется на первый взгляд, ибо требуется не только хронологическое продолжение и исправление очевидных ошибок и неточностей старого издания, но тщательное изучение сохранившихся памятников, сличение их подлинного облика с уставными описаниями, вскрытие тех характерных отступлений и нерегламентированных нововведений, а также неутвержденных проектов, лишь вскользь затронутых «Историческим описанием...» Путем к этому может служить лишь систематическое исследование отдельных предметов обмундирования и мундирных коллекций наших музеев; точная атрибутика и датировка вещей с обсуждением «загадок» на межмузейном уровне. И, как следствие, издание описаний коллекции сводных каталогов военных вещественных памятников, позволяющих через прямое прикосновение к ушедшим эпохам воссоздать внешний облик героических моментов боевого прошлого России.

<sup>1</sup> Историческое описание одежды и вооружения Российских войск. СПб., 1841–1862. Ч. I–XXX.

<sup>2</sup> Генерал-адъютант граф Клейнмихель. Некролог // Русский инвалид. 1869. № 19. С.3.

<sup>3</sup> Клейнмихель Петр Андреевич, гр. // Военная энциклопедия. Т. XII. СПб., 1913. С. 588.

<sup>4</sup> Упоминание: Воробьев Т.И. Приложение к истории Артиллерийского Исторического Музея ААН (к гл. VI–XI). Рукопись // Архив ВИМАИВиВС. Ф.3р. Оп.2. Д. 360. Л. 39.

<sup>5</sup> См.: Общий состав Военного министерства к 1-му Января 1835 года. СПб., б.г.[1835] С. 69; то же... к 1-му Января 1836. С. 67; то же... к 1-му Января 1837 года. С. 46.

Упоминания в этих списках, даже без указания имени и отчества, являются единственными ныне доступными, так как списками полковников за первую половину XIX века автора не смогли обеспечить даже такие книгохранилища, как Государственная публичная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина и библиотека Академии наук СССР в Ленинграде. Хранителям или обладателям таких изданий мы были бы признательны за предоставление подробных справок об упомянутых в настоящем очерке лицах.

<sup>6</sup> Бибиков 4-й. Предварительные Сведения к Описанию

Одежды и Вооружения Российских Войск. Ч. I–VII. Рукопись // Архив ВИМАИВиВС. Ф.34. Оп.1. Д.1–7.

<sup>7</sup> Бибииков 4-й. Описание Одежды Российских Войск. Ч. I–VI с подзаголовками частей. Рукопись // Там же. Д. 10–15. Авторское название: «Описание Одежды Российского Войска» (см. титульный лист каждого дела), имеющееся на корешке переплета, дано в Магазине образцов Главного интендантского управления в 80-е годы XIX века.

<sup>8</sup> См.: Бибииков 4-й. Описание Одежды Российских Войск. Ч. VI (отдельные части). Рукопись // Там же. Д. 15. Титул.

<sup>9</sup> Он же. Предварительные Сведения... Ч. II. Рукопись // Там же. Д. 1. Л. 4.

<sup>10</sup> Он же. Описание Одежды и Вооружения Российских Войск. Часть II. Рукопись // Там же. Д.8–9.

<sup>11</sup> См.: Очерк жизнеописания генерал-майора Александра Васильевича Висковатова // Русский инвалид. 1858. № 51. С. 218.

<sup>12</sup> Висковатов А. Краткая история Первого кадетского корпуса. СПб., 1832.

<sup>13</sup> Очерк жизнеописания...

<sup>14</sup> В этой должности как раз и состоял вышеупомянутый председатель комитета по составлению исторического описания одежды и вооружения российских войск, генерал-адыютант, генерал-лейтенант П.А. Клейнмихель, который, одновременно возглавляя департамент Военного министерства, был особо доверенным лицом императора и мог более, чем кто-либо, оказать покровительство и содействие своему ученому адыютанту.

<sup>15</sup> Список генералов по старшинству на 1856 г. СПб., 1856. С. 403.

<sup>16</sup> [Висковатов А.В.] Историческое описание одежды и вооружения Российских войск. Ч. 1. СПб., 1841.

<sup>17</sup> См.: Объявление // Русский инвалид, или Военные ведомости. 1841. № 167. С. 658; № 192. С.754; № 211. С. 828; № 224. С. 886; № 239. С. 940; № 250. С. 981.

<sup>18</sup> См.: А...й. Библиография / Русский Инвалид, или Военные ведомости. 1842. № 38. С. 148.

<sup>19</sup> Равнялась 710 рублям серебром.

<sup>20</sup> А.В. Двенадцатое присуждение Демидовских премий // Русский инвалид. 1843. № 108. С. 430.

<sup>21</sup> К. Новые художественные издания // Русский инвалид, или Военные ведомости. 1842. № 15. С. 56–58.

<sup>22</sup> Там же. С. 58.

<sup>23</sup> А...й. Указ. соч. С.148–149.

<sup>24</sup> Там же. С. 148.

<sup>25</sup> Там же. С. 149.

<sup>26</sup> Небезынтересно, что в 1843 году главноуправляющим этим ведомством был назначен опять же генерал-адыютант, генерал от инфантерии, граф П.А. Клейнмихель.

<sup>27</sup> Редакция Российской Военной Хроники явилась организованной предшественницей музеума Главного интендантского управления, ее главный редактор барон В.В. Штейнгель – фактически организатором и первым управляющим музеем. Подробнее см.: Музеум Главного интендантского управления // Русский инвалид. 1869. № 89. С. 3; Штейнгель Вячеслав Владимирович // Энциклопедический сло-

варь. Т. XXXI-а /78/. СПб., 1903. С. 889.

<sup>28</sup> Соловьев Н.И. Исторические Очерки устройства и довольствия русских регулярных войск в первой половине XVIII стол. (1700–1761). Вып.1. СПб., 1900. С. 163.

<sup>29</sup> Висковатов Александр Васильевич // Энциклопедия военных и морских наук. Т. II. СПб., 1885. С. 173.

<sup>30</sup> Висковатов Александр Васильевич // Энциклопедический словарь. Т. VI а/12/. СПб., 1892. С. 529.

<sup>31</sup> Висковатов Александр Васильевич // Военная энциклопедия. Т. VI. СПб., 1912. С.412.

<sup>32</sup> Дьяков В.А. Висковатов Александр Васильевич // Советская историческая энциклопедия. Т. 3. М., 1963. С. 503; Висковатов Александр Васильевич // Большая советская энциклопедия. М., 1971. С. 101; Висковатов Александр Васильевич // Советская военная энциклопедия. М., 1976. С. 146.

Не составила в этом отношении исключения и единственная современная научная статья о деятельности А.В. Висковатова, увидевшая свет в издании Общества любителей русской военной старины (Париж). См.: Молло Е. Висковатов / Военно-исторический вестник. 1962. № 19. С. 24–26.

<sup>33</sup> Историческое описание одежды и вооружения Российских войск. Ч. I – XIX. СПб., 1899–1902.

<sup>34</sup> Типографию В.С. Балашова в 1898 году откупила предприимчивая компания из двух помощников присяжных поверенных Якова Лазаревича Бермана и Миняя Соломоновича Залзупина, а также гражданского инженера Савелия Иосифовича Войтинского, оставив прежнюю вывеску. 21 мая 1899 года был Высочайше утвержден Устав акционерного общества // ПСЗ-3, 1899. 16921. С. 506. С 1900 года Берман, бывший ранее лишь ответственным лицом, стал единоличным ее владельцем.

<sup>35</sup> Тагеев Б. Письмо в редакцию // Русский инвалид. 1901. № 182. С. 4.

<sup>36</sup> Берман Я. Письмо в редакцию // Русский инвалид. 1901. № 192. С.6–7.

<sup>37</sup> Там же. С. 6.

<sup>38</sup> Железнов. По поводу письма г.Бермана // Русский инвалид. 1901. № 199. С. 5–6.

<sup>39</sup> Там же. С. 6.

<sup>40</sup> Федоров В. Еще несколько слов по поводу «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск» Висковатова // Русский инвалид. 1901. № 229. С. 4–5.

<sup>41</sup> См.: Очерк жизнеописания...

<sup>42</sup> Федоров В. Указ. соч. С. 4.

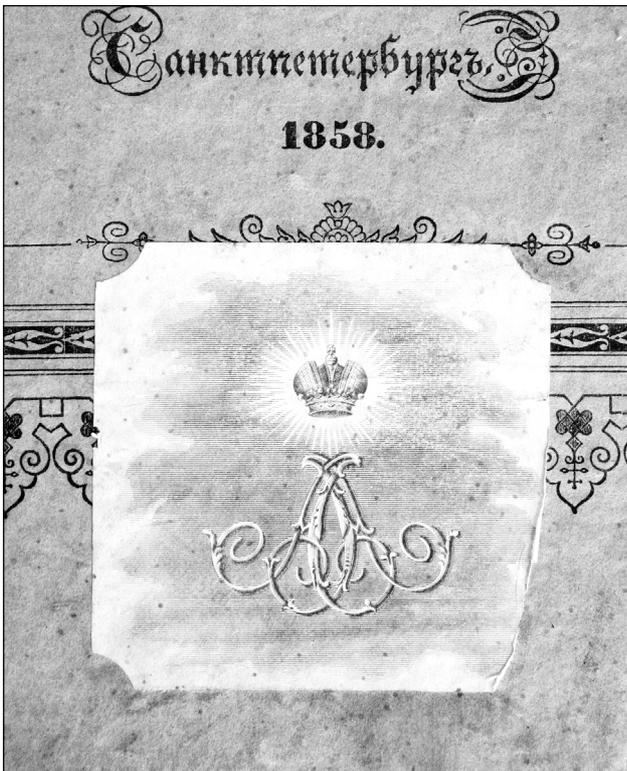
<sup>43</sup> Историческое описание одежды и вооружения Российских войск. Ч. XIX–XXIX. Новосибирск, 1944–1945; Ч. XXX–XXXIV. Л., 1946–1948..

<sup>44</sup> Плачевна была судьба многочисленных некомплектных листов иллюстраций: в 1950-е – 60-е годы в Артиллерийском музее их сотнями использовали для черновых записей, изрезали на бирки для инвентарных номеров, приспособивали для напечатания карточек и различных бланков. Таким образом было преступно загублено не менее трех тысяч (!) ценных в историческом и художественном отношениях листов иллюстраций.

## Художники и литографы «Исторического описания одежды и вооружения Российских войск»

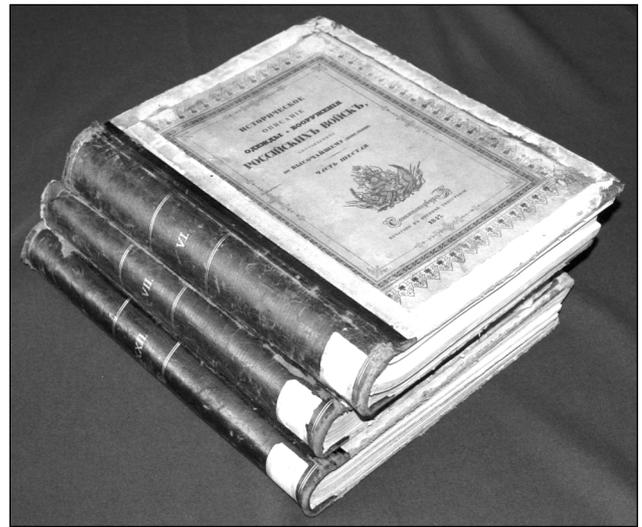
В библиотеке ВИМАИВиВС хранятся два экземпляра труда «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск с рисунками, составленное по высочайшему повелению» в 30-ти частях, – труда, подготовленного известным военным историком Александром Васильевичем Висковатовым и напечатанного в Военной типографии в Санкт-Петербурге в 1841–1862 гг.

Каждая часть включает в себя текст и иллюстрации.

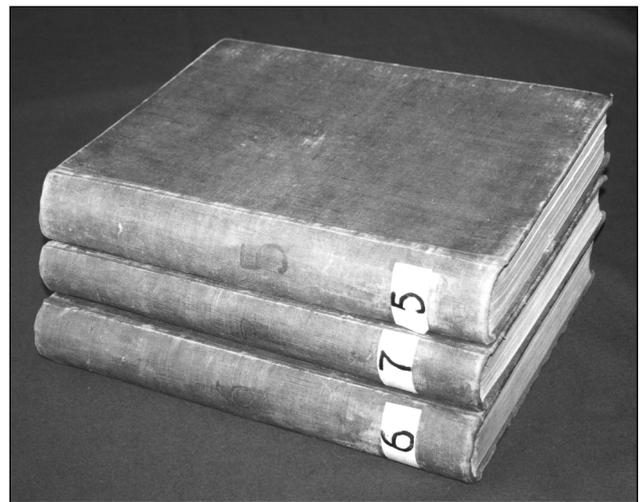


Страницы текста сброшюрованы в отдельные тетради и переплетены в мягкий переплет из голубой бумаги. Иллюстрации – изначально было 3963 черно-белых литографий (не включая шмуцтитолов) – выполнены на отдельных листах плотной тряпичной бумаги и помещены в папку. Владельцы собрания мог-

ли заказывать по своему усмотрению и финансовым возможностям переплет. Переплет экземпляра № 1 – комбинированный, типа «полукож», крышки картонные, крытые – бумага (голубая обложка тетради с текстом), корешок и уголки – из коричневой кожи. Экземпляр № 2 имеет переплет из соответствующего материала типа холста светлого зеленоватого оттенка.



Экз. № 1



Экз. № 2

В 2002 г. в научном отделе обеспечения сохранности памятников культуры и истории ВИМАИВиВС выполнена задача по научному описанию состояния сохранности экземпляров № 1 и № 2 первого выпуска труда. Кропотливая работа по детальному описанию сохранности и переписи имен составителей, художников и литографов была выполнена при активном участии студентов библиотечного факультета СПб ГУ культуры и искусств, проходящих архивную и библиотечную практику в музее.

Результаты обследования сохранности докладывались на научной конференции в ВИМАИВиВС – Бранденбургских чтениях, в 2004 г. – и опубликованы (Кобякова В.И., Успенская С.В. Историческое описание одежды и вооружения Российских войск: исследование и программа консервации // Сб. исследований и материалов ВИМАИВиВС. Вып. VIII. 2006. С. 203–214). Экземпляр № 1 использовался очень интенсивно, его состояние сохранности значительно хуже. После обследования было принято решение по ограничению доступа к экземпляру № 1. Проведена реставрация его третьей части, проводится мониторинг состояния. Читателям выдается экземпляр № 2.

Части №№ 1–30 экземпляра № 1 включают в себя 3949 литографий, в основном, черно-белых, 14 листов утрачены. Фон некоторых литографий окрашен в светлые тона (бежевый, серый, розовый, зеленый, оливковый и т.д.). Большинство литографий имеют надписи «Составили» «Рисовали», «Рисовали на камне».

В подготовке издания участвовали более 120 человек. Конечно, вклад этих людей был различен. Среди них были известные признанные художники и рядовые исполнители. На первом этапе руководил работами художник-баталист, придворный живописец К.К. Пиратский, затем Губарев и Чориков. В работе участвовали известный археолог и рисовальщик Ф.Г. Солнцев, гравер И.П. Фридриц, рисовальщики и граверы Белоусов, Чориков, Борисов, Сокальский.

Ниже приводятся в алфавитном порядке фамилии, которыми подписаны литографии.

**Составляли:**

*Агафонов 2, Алексеев, Белоусов, Берестов, Бир, Бо-*

*рисов, Ботоногов (Батаногов), Васильченко, Вишневецкий, Грунтов, Губарев, Драгунов, Жуковский 2, Захаров, Зеленский, Емельянов, Клиндер, Клюквин, Колпашиников, Коношенкин, Ланг, Левшин, Малевский, Матвеев, Нечаев, Отоцкий, Петров, Петров 2, Петровский, Пецольд, Пиратский, Пушкарев, Раев, Разумихин, Сокальский, Солнцев, Тверский, Тербенев, Утиков, Чориков, Шмид.*

**Рисовали на камне:**

*Агафонов, Агафонов 2, Александров, Андерсон, Байер, Беземан, Бек, Белоусов, Берестов, Бир, Ботоногов (Батаногов), Бровцын, Воскресенский, Гельферт, Гесс (К. Гесс), Гессе, Гиллер, Гольде, Готье (Гатье), Гурке, Декамп, Дешевой, Дикгоф, Домашиц (Домашниц), Евстафьев, Егоров, Жарков, Жуковский 1, Жуковский 2, Иванов, Иллер, Киселев, Клевезат, Клюквин, Коле, Кондратенко, Коношенкин, Кочергин, Красиков, Крезер, Кузьмин, Лукойн, Мазнев, Малевский, Мерзляков, Миллус, Михайлов, Моисеев, Мочилов, Муромцов, Нейланд, Нечаев, Никифоров, Пашенный, Петров, Петровский, Пиратский, Пономарев, Прис, Разумихин, Ратье, Россов, Сабат, Синавин (Синявин), Семенов, Семечкин, Смирнов, Сокальский, Солнцев, Степанов 2, Тербенев 2, Трухманов, Умнов, Улрих, Урлих, Фернлунд, Фернлунд 2, Фридриц, Фробергер, Чинов, Чориков, Шадуцкий, Шевалье, Шеле (Шее, Шелле), Шлихтинг, Шмид, Шмид 2, Ясевич.*

Ниже приводятся фамилии художников и литографов всех литографий из 30 частей экземпляра № 1 библиотеки музея. Интересно было бы узнать больше о судьбе этих художников и литографов. Этот материал сегодня исследуется.



Ил. № 1220

*Составил Берестовъ.*

*Рис. на кам. Гильбергъ.*

**ОФИЦЕРЪ**

*Военной Коллегии и Департаментовъ.  
Коммисаріатскаго и Провіантскаго,  
1797-1801.*

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Части 1–30. 1841–1862 г. СПб. Печатано в Военной типографии.  
Часть I. 1841 г. Инв. № 8743**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
10001	Зеленский	Андерсон	57	Теребенева	Семечкин
10002	Зеленский	Семечкин	58	Сокальский	Семечкин
10003	Зеленский	Жуковский 2	59	Сокальский	Гиллер
10004	Зеленский	Белоусов	60	Теребенева	Семечкин
10005	Зеленский	Жуковский 1	61	Сокальский	Синавин
10006	Жуковский 2	Жуковский 2	62	Сокальский	Малевский
10007	Зеленский	Жуковский	63	Сокальский	Сабат
10008	Зеленский	Белоусов	64	Сокальский	Андерсон
1	Разумихин	Андерсон	65	Сокальский	Малевский
2	Разумихин	Батаногов	66	Сокальский	Красиков
3	Чориков, Разумихин	Андерсон	67	Сокальский	Красиков
4	Чориков, Теребенева	Андерсон	68	Сокальский	Фридриц
5	Чориков, Сокальский	Жуковский	69	Сокальский	Агафонов 2
6	Чориков, Борисов	Синавин	70	Сокальский	Фридриц
7	Чориков, Борисов	Фридриц	71	Сокальский	Фридриц
8	Чориков, Разумихин	Коношенкин	72	Сокальский	Андерсон
9	Чориков, Борисов	Фридриц	73	Сокальский	Сабат
10	Чориков, Разумихин	Фридриц	74	Сокальский	Семечкин
11	Чориков, Разумихин	Семечкин	75	Теребенева	Степанов 2
12	Чориков, Борисов	Воскресенский	76	Теребенева	Воскресенский
13	Чориков, Борисов	Чинов	77	Сокальский	Синявин
14	Чориков, Разумихин	Жуковский	78	Сокальский	Семечкин
15	Чориков, Борисов	Семечкин	79	Сокальский	Сабат
16	Чориков, Разумихин	Воскресенский	80	Теребенева	Красиков
17	Чориков, Разумихин	Синавин	81	Солнцев	Агафонов 2
18	Чориков, Борисов	Умнов	82	Солнцев	Агафонов 2
19	Чориков, Сокальский	Сабат	83	Солнцев	Воскресенский
20	Чориков, Борисов	Разумихин	84	Солнцев	Нечаев
21	Пиратский, Разумихин	Белоусов	85	Солнцев	Агафонов 2
22	Пиратский, Разумихин	Разумихин	86	Сокальский	Трухманов
23	Борисов	Батаногов	87	Сокальский	Сабат
24	Сокальский	Батаногов	88	Сокальский	Фридриц
25	Чориков	Воскресенский	89	Сокальский	Агафонов 2
26	Чориков, Борисов	Малевский	90	Сокальский	Сабат
27	Чориков, Борисов	Белоусов	91	Сокальский	Трухманов
28	Борисов	Андерсон	92	Чориков, Борисов	Белоусов
29	Теребенева	Андерсон	93	Пиратский, Белоусов	Белоусов
30	Теребенева	Андерсон	94	Пиратский, Борисов	Белоусов
31	Теребенева	Андерсон	95	Чориков, Борисов	Муромцов
32	Теребенева	Андерсон	96	Чориков, Разумихин	Фридриц
33	Теребенева	Андерсон	97*	Отсутствует лист	
34	Теребенева	Фридриц	98*	Отсутствует лист	
35	Теребенева	Синавин	99**	Чориков, Разумихин	Фридриц
36	Теребенева	Андерсон	100**	Чориков, Борисов	Белоусов
37	Теребенева	Андерсон	101**	Чориков, Разумихин	Белоусов и
38	Теребенева	Фридриц			Агафонов
39	Теребенева	Андерсон	102**	Пиратский, Борисов	Петров
40	Теребенева	Андерсон	103**	Чориков, Разумихин	Андерсон
41	Теребенева	Андерсон	104**	Васильченко, Разумихин	Трухманов
42	Теребенева	Синавин	105	Пиратский, Борисов	Петров
43	Теребенева	Сабат	106	Чориков, Борисов	Семечкин
44	Теребенева	Милмус	107	Чориков, Борисов	Жуковский
45	Чориков	Ясевич	108	Васильченко, Борисов	Семечкин
46	Чориков	Семечкин	109	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов
47	Чориков	Семечкин	110	Васильченко, Борисов	Фридриц
48	Чориков	Синавин	111	Васильченко, Борисов	Белоусов
49	Чориков	Воскресенский	112	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов
50	Чориков	Фридриц	113	Васильченко, Разумихин	Семечкин
51	Чориков	Милмус	114	Сокальский	Трухманов
52	Чориков	Нечаев	115	Жуковский	Жуковский
53	Чориков	Фридриц	116	Жуковский, Теребенева	Жуковский
54	Чориков	Воскресенский	117	Колпашиников	Степанов 2
55	Чориков	Синавин	118	Сокальский	Петров
56	Теребенева	Андерсон	119	Левшин	Агафонов 2
			120	Нет подписи	Фридриц
			121	Разумихин	Андерсон
			122	Разумихин	Андерсон

\* В экземпляре № 2 также отсутствует лист.

\*\* В экз. № 1 лист отсутствует, фамилии взяты из экз. № 2.

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
123	Левшин	Нечаев	140	Разумихин	Воскресенский
124	Левшин	Синавин	141	Разумихин	Агафонов 2
125	Левшин	Фридриц	142	Разумихин	Агафонов 2
126	Сокальский	Красиков	143	Малевский	Жуковский 1
127	Разумихин	Андерсон	144	Нечаев	Белоусов
128	Разумихин	Синавин	145	Разумихин	Фридриц
129	Разумихин	Андерсон	146	Коношенкин	Красиков
130	Разумихин	Синавин	147	Малевский	Жуковский 1
131	Теребнев	Андерсон	148	Малевский	Фридриц
132	Теребнев	Синавин	149	Нечаев	Белоусов
133	Левшин	Синавин	150	Разумихин	Нечаев
134	Разумихин	Воскресенский	151	Сокальский	Жуковский 1
135	Теребнев	Сабат	152	Агафонов 2	Андерсон
136	Колпашников	Синавин	153	Нечаев	Белоусов
137	Колпашников	Нечаев	154	Борисов	Воскресенский
138	Сокальский	Агафонов 2	155	Разумихин	Андерсон
139	Разумихин	Белоусов	156	Сокальский	Трухманов



**Ил. № 93. Русское вооружение с XIV до второй половины XVII столетия. Ратник в бахтерце и в шишаке с еловцом [Вид изображает часть Новгорода в XIV столетии]. Составили Пиратский и Белоусов. Рисовал на камне Белоусов**



**Ил. № 110. Стрельцы Московских стрелецких полков:  
Тимофея Полтева, Петра Лопухина, Янова и Федора Лопухина [в 1674 году].  
Составили Васильченко и Борисов. Рисовал на камне Фридриц**

## Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.

### Часть II. 1842 г. Инв. № 8744

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
2-0	Чориков	Жуковский 1	209	Чориков, Разумихин	Андерсон
2-1	Теребенев	Нечаев, Воскресенский	210	Чориков, Борисов	Жуковский 1
2-2	Теребенев 1	Теребенев 2	211	Емельянов	Агафонов 2
2-3	Теребенев 1	Андерсон	212	Сокальский	Нечаев
2-4	Теребенев 1	Мерзляков	213	Малевский	Агафонов 2
157	Чориков, Борисов	Воскресенский	214	Емельянов	Андерсон
158	Чориков, Борисов	Жуковский 1	215	Коношенкин	Агафонов 2
159	Чориков, Борисов	Воскресенский	216	Грунтов	Трухманов
160	Чориков	Жуковский 2	217	Сокальский	Андерсон
161	Левшин	Агафонов 2	218	Малевский	Трухманов
162	Левшин	Агафонов 2	219	Колпашников	Трухманов
163	Сокальский	Агафонов 2	220	Грунтов	Агафонов 2
164	Чориков, Борисов	Жуковский 1	221	Сокальский	Красиков
165	Сокальский	Трухманов	222	Матвеев	Трухманов
166	Чориков, Борисов	Жуковский 1	223	Малевский	Агафонов 2
167	Сокальский	Синавин	224	Теребенев	Синавин
168	Сокальский	Трухманов	225	Левшин	Синавин
169	Чориков, Борисов	Воскресенский	226	Теребенев	Синавин
170	Чориков	Воскресенский	227	Левшин	Синавин
171	Чориков	Фридриц	228	Левшин	Синавин
172	Левшин	Агафонов 2	229	Левшин	Синавин
173	Чориков, Борисов	Воскресенский	230	Левшин	Синавин
174	Чориков, Борисов	Петров	231	Чориков, Левшин	Жуковский 1
175	Левшин	Трухманов	232	Малевский	Нечаев
176	Чориков, Колпашников	Жуковский 1	233	Левшин	Андерсон
177	Сокальский	Андерсон	234	Нечаев	Воскресенский
178	Чориков, Борисов	Петров	235	Малевский	Агафонов 2
179	Чориков, Борисов	Воскресенский	236	Чориков, Разумихин	Петров
180	Чориков, Борисов	Жуковский 1	237	Чориков, Разумихин	Жуковский 2
181	Чориков	Воскресенский	238	Чориков, Разумихин	Фридриц
182	Чориков, Борисов	Жуковский 1	239	Чориков, Разумихин	Теребенев 2
183	Чориков, Борисов	Покровский	240	Чориков, Разумихин	Белоусов
184	Чориков	Андерсон, Фридриц	241	Чориков, Разумихин	Фридриц
185	Сокальский	Агафонов 2	242	Чориков, Разумихин	Белоусов
186	Чориков, Борисов	Белоусов	243	Сокальский	Фридриц
187	Пиратский	Петров	244	Сокальский	Нечаев
188	Сокальский	Агафонов 2	245	Грунтов	Нечаев
189	Сокальский	Агафонов 2	246	Нечаев	Воскресенский
190	Левшин	Белоусов	247	Грунтов	Андерсон
191	Чориков, Борисов	Петров	248	Батаногов	Синавин
192	Сокальский	Агафонов 2	249	Агафонов 2	Синавин
193	Чориков, Борисов	Воскресенский, Белоусов	250	Сокальский	Синавин
194	Левшин	Агафонов 2	251	Сокальский	Синавин
195	Чориков, Борисов	Андерсон	252	Теребенев 1	Трухманов
196	Чориков, Борисов	Белоусов	253	Теребенев	Трухманов
197	Чориков, Борисов	Дешевой	254	Сокальский	Синавин
198	Чориков, Борисов	Белоусов	255	Сокальский	Трухманов
199	Чориков, Теребенев	Белоусов	256	Сокальский	Трухманов
200	Чориков, Борисов	Фридриц	257	Сокальский	Синавин
201	Чориков, Теребенев	Фридриц	258	Сокальский	Трухманов
202	Чориков, Колпашников	Воскресенский	259	Сокальский	Синавин
203	Чориков, Борисов	Жуковский, Андерсон	260	Колпашников, Чориков	Андерсон
204	Пиратский	Белоусов	261	Чориков	Фридриц
205	Сокальский	Агафонов 2	262	Левшин	Агафонов 2
206	Чориков, Разумихин	Жуковский 2	263	Колпашников, Чориков	Жуковский 2
207	Чориков, Разумихин	Воскресенский	264	Левшин	Жуковский 2
208	Чориков, Разумихин	Воскресенский			

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
265	Чориков, Борисов	Жуковский 2	280	Чориков, Борисов	Фридриц
266	Чориков	Фридриц	281	Чориков, Борисов	Жуковский 1
267	Чориков, Борисов	Жуковский 2	282	Чориков, Разумихин	Жуковский 1
268	Чориков, Борисов	Жуковский 2	283	Чориков	Жуковский 2
269	Пиратский	Белоусов	284	Чориков, Разумихин	Белоусов
270	Чориков, Борисов	Фридриц	285	Сокальский	Агафонов 2
271	Чориков, Борисов	Белоусов	286	Чориков, Борисов	Андерсон
272	Чориков, Борисов	Жуковский 1	287	Сокальский	Андерсон
273	Сокальский	Андерсон	288	Малевский	Агафонов 2
274	Сокальский	Андерсон	289	Батаногов	Андерсон
275	Чориков, Разумихин	Теребенев 2	290	Сокальский	Теребенев 2
276	Колпашников, Чориков	Фридриц	291	Сокальский	Синавин
277	Чориков, Борисов	Теребенев 2	292	Малевский	Нечаев
278	Чориков, Борисов	Белоусов	293	Нечаев	Андерсон
279	Сокальский	Агафонов 2			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть III. 1843 г. Инв. № 10034.**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
30001	Чориков	Жуковский 1	331	Чориков, Разумихин	Андерсон
30002	Теребенев 1	Андерсон	332	Чориков, Разумихин	Теребенев 2
30003	Теребенев 1	Фробергер	333	Чориков, Борисов	Жуковский 1
294	Чориков, Борисов	Жуковский 1	334	Чориков, Борисов	Белоусов
295	Левшин	Трухманов	335	Чориков, Разумихин	Трухманов
296	Чориков, Левшин	Андерсон	336	Чориков, Разумихин	Теребенев 2
297	Пиратский	Андерсон	337	Сокальский	Петровский
298	Левшин	Трухманов	338	Чориков, Разумихин	Синавин
299	Чориков, Борисов	Жуковский 1	339	Чориков, Разумихин	Петров
300	Сокальский	Красиков	340	Сокальский	Синавин
301	Чориков, Сокальский	Жуковский 1	341	Чориков, Теребенев 1	Воскресенский
302	Чориков	Жуковский 2	342	Сокальский	Агафонов 2
303	Чориков	Жуковский 2	343	Чориков, Теребенев 1	Шеле
304	Левшин	Агафонов 2	344	Чориков, Борисов	Петровский
305	Белоусов	Белоусов	345	Чориков	Нечаев
306	Колпашников	Агафонов 2	346	Чориков	Шеле
307	Сокальский	Андерсон	347	Чориков, Борисов	Жуковский 2
308	Чориков, Колпашников	Жуковский 2	348	Чориков, Колпашников	Петровский
309	Чориков, Теребенев	Фридриц	349	Чориков, Колпашников	Жуковский 1
310	Чориков, Колпашников	Петровский	350	Чориков, Теребенев 1	Белоусов
311	Чориков, Левшин	Фридриц	351	Чориков, Разумихин	Петровский
312	Сокальский	Агафонов 2	352	Левшин	Трухманов
313	Чориков, Теребенев 1	Жуковский 2	353	Чориков, Разумихин	Белоусов
314	Пиратский	Белоусов	354	Чориков, Борисов	Андерсон
315	Сокальский	Красиков	355	Чориков	Нечаев
316	Чориков, Разумихин	Нечаев	356	Чориков	Жуковский 1
317	Чориков, Борисов	Белоусов	357	Левшин	Агафонов 2
318	Левшин	Синавин	358	Чориков, Борисов	Петровский
319	Пиратский	Андерсон	359	Левшин	Синавин
320	Чориков, Разумихин	Андерсон	360	Левшин	Синавин
321	Чориков, Колпашников	Фридриц	361	Левшин	Агафонов 2
322	Чориков, Сокальский	Жуковский 1	362	Чориков, Теребенев 1	Теребенев 2
323	Красиков, Сокальский	Петров	363	Губарев	Белоусов
324	Белоусов	Белоусов	364	Пиратский	Белоусов
325	Пиратский	Белоусов	365	Чориков, Борисов	Андерсон
326	Чориков, Борисов	Фридриц	366	Левшин	Кузьмин
327	Чориков, Разумихин	Синавин	367	Чориков, Борисов	Андерсон
328	Чориков, Разумихин	Синавин	368	Чориков, Сокальский	Жуковский 1
329	Чориков, Разумихин	Петровский	369	Чориков, Борисов	Жуковский 1
330	Чориков, Разумихин	Александров	370	Левшин	Синавин

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
371	Чориков, Борисов	Теребенеv 2	432	Чориков	Бир
372	Левшин	Трухманов	433	Васильченко	Гельферт
373	Левшин	Агафонов 2	434	Васильченко	Бир
374	Колпашников	Трухманов	435	Солнцев	Бек
375	Сокальский	Трухманов	436	Губарев	Бек
376	Колпашников	Трухманов	437	Васильченко	Гельферт
377	Колпашников	Агафонов 2	438	Васильченко	Бек
378	Разумихин	Трухманов	439	Солнцев	Кондратенко
379	Разумихин	Агафонов 2	440	Губарев	Нейланд
380	Левшин	Кузьмин	441	Губарев	Бек
381	Левшин	Кузьмин	442	Васильченко	Бир
382	Левшин	Петровский	443	Чориков	Бир
383	Сокальский	Синавин	444	Сокальский	Кондратенко
384	Сокальский	Синавин	445	Васильченко	Гельферт
385	Сокальский	Синавин	446	Чориков	Гельферт
386	Левшин	Агафонов 2	447	Чориков	Бек
387	Левшин	Агафонов 2	448	Чориков	Бир
388	Сокальский	Агафонов 2	449	Чориков	Гельферт
389	Сокальский	Агафонов 2	450	Чориков	Бир
390	Чориков, Губарев	Петровский	451	Чориков	Гельферт
391	Левшин	Кузьмин	452	Чориков	Бек
392	Васильченко, Теребенеv 1	Теребенеv 2	453	Васильченко	Бек
393	Сокальский	Синавин	454	Губарев	Смирнов
394	Чориков, Теребенеv 1	Теребенеv 2	455	Чориков	Дикгоф
395	Сокальский	Агафонов 2	456	Левшин	Кондратенко
396	Теребенеv 1	Кузьмин	457	Чориков	Бир
397	Чориков, Теребенеv 1	Теребенеv 2	458	Чориков	Гельферт
398	Чориков	Шеле	459	Чориков	Шевалье
399	Чориков, Теребенеv 1	Петров	460	Солнцев	Кондратенко
400	Сокальский	Шеле	461	Чориков	Дикгоф
401	Чориков, Колпашников	Петровский	462	Губарев	Бир
402	Чориков, Разумихин	Фробергер	463	Васильченко	Дикгоф
403	Чориков, Борисов	Петровский	464	Сокальский	Кондратенко
404	Чориков, Колпашников	Жуковский 1	465	Васильченко	Гельферт
405	Чориков, Колпашников	Жуковский 1	466	Васильченко	Петровский
406	Чориков	Гельферт	467	Левшин	Кондратенко
407	Чориков	Нейланд	468	Борисов	Петровский
408	Чориков	Бир	469	Васильченко	Дикгоф
409	Чориков	Бир	470	Чориков	Пашенный
4090001	Чориков	Гельферт	471	Левшин	Кондратенко
410	Клюквин	Гельферт	472	Чориков	Петровский
411	Чориков	Бек	473	Чориков	Гельферт
412	Чориков	Бир	474	Чориков	Дикгоф
413	Губарев	Гельферт	475	Бир	Пиратский
414	Левшин	Кондратенко	476	Чориков	Гельферт
415	Левшин	Кондратенко	477	Пиратский	Гиллер
416	Сокальский	Кондратенко	478	Пиратский	Петровский
417	Левшин	Кондратенко	479	Пиратский	Петровский
418	Васильченко	Бир	480	Белусов	Гельферт
419	Сокальский	Кондратенко	481	Белусов	Гельферт
420	Васильченко	Нейланд	482	Чориков	Гельферт
421	Васильченко	Бек	483	Васильченко	Бек
422	Сокальский	Кондратенко	484	Васильченко	Бек
423	Васильченко	Бир	485	Губарев	Бек
424	Теребенеv	Гельферт	486	Васильченко	Бек
425	Васильченко	Бир	487	Чориков	Бек
426	Теребенеv	Бек	488	Чориков	Бек
427	Сокальский	Кондратенко	489	Чориков	Бек
428	Сокальский	Нейланд	490	Пиратский	Гельферт
429	Васильченко	Гельферт	491	Пиратский	Гельферт
430	Губарев	Бир	492	Васильченко	Бек
431	Васильченко	Бек	493	Левшин	Кондратенко



Ил. № 468. Унтер-офицер и рядовой Гусарского полка в 1760 и 1761 годах.  
Составил Борисов. Рисовал на камне Петровский

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть IV. 1843 г. Инв. № 8745**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
б/н	Нет подписи	Смирнов	546	Вишневецкий, Белоусов	Белоусов
494	Губарев, Белоусов	Белоусов	547	Губарев, Белоусов	Белоусов
495	Васильченко	Мочилов	548	Клюквин	Жуковский
496	Губарев	Шееле	549	Левшин	Андерсон
497	Губарев	Жуковский	550	Губарев, Клюквин	Андерсон
498	Губарев	Смирнов	551	Клюквин	Андерсон
499	Клюквин	Смирнов	552	Клюквин, Белоусов	Белоусов
500	Сокальский	Андерсон	553	Сокальский	Петровский
501	Губарев	Белоусов	554	Сокальский	Петровский
502	Губарев	Андерсон, Жуковский	555	Сокальский	Андерсон
503	Губарев	Шеле	556	Пиратский	Белоусов
504	Левшин	Петровский	557	Сокальский	Андерсон
505	Губарев	Шееле	558	Пиратский	Жуковский
506	Сокальский	Петровский	559	Левшин	Шеле
507	Губарев	Смирнов	560	Пиратский	Шееле
508	Левшин	Белоусов	561	Пиратский	Андерсон
509	Левшин	Белоусов	562	Пиратский	Смирнов
510	Левшин	Синявин	563	Пиратский	Петровский
511	Левшин	Белоусов	564	Пиратский	Белоусов
512	Левшин	Белоусов	565	Пиратский	Петровский
513	Левшин	Белоусов	566	Пиратский	Белоусов
514	Губарев	Теребенев 2	567	Левшин	Белоусов
515	Губарев	Белоусов	568	Левшин	Белоусов
516	Теребенев	Петровский	569	Сокальский	Синявин
517	Теребенев	Шеле	570	Пиратский	Петровский
518	Теребенев	Шеле	571	Сокальский	Андерсон
519	Теребенев	Смирнов	572	Вишневецкий	Шеле
520	Колпашиников	Белоусов	573	Клюквин	Шмид
521	Теребенев	Петровский	574	Вишневецкий, Ланг	Шееле
522	Губарев, Белоусов	Белоусов	575	Пиратский	Андерсон
523	Сокальский	Шеле	576	Левшин	Шеле
524	Сокальский	Синавин	577	Пиратский	Андерсон
525	Сокальский	Петровский	578	Пиратский	Смирнов
526	Губарев	Андерсон	579	Левшин	Белоусов
527	Васильченко	Жуковский	580	Левшин	Петровский
528	Васильченко	Жуковский	581	Левшин	Шеле
529	Губарев	Шееле	582	Левшин	Синявин
530	Губарев	Петровский	583	Пиратский	Шмид
531	Губарев	Теребенев 2	584	Вишневецкий	Петровский
532	Губарев, Белоусов	Белоусов	585	Губарев	Андерсон
533	Губарев, Белоусов	Белоусов	586	Губарев	Петровский
534	Губарев, Клюквин	Петровский	587	Клюквин	Андерсон
535	Сокальский	Шеле	588	Пиратский	Петровский
536	Левшин	Шеле	589	Сокальский	Петровский
537	Сокальский	Белоусов	590	Пиратский	Смирнов
538	Клюквин	Петровский	591	Сокальский	Шеле
539	Сокальский	Шеле	592	Сокальский	Белоусов
540	Вишневецкий, Ланг	Шмид	593	Левшин	Шеле
541	Сокальский	Петровский	594	Пиратский	Смирнов
542	Клюквин	Шеле	595	Клюквин	Жуковский
543	Вишневецкий, Белоусов	Белоусов	596	Клюквин	Шмид
544	Клюквин	Шмид, Синявин	597	Клюквин	Шеле
545	Левшин	Белоусов	598	Вишневецкий	Андерсон

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
599	Вишневецкий	Андерсон	604	Сокальский	Шеле
600	Вишневецкий	Шмид, Шеле	605	Левшин	Петровский
601	Вишневецкий	Андерсон	606	Левшин	Шеле
602	Вишневецкий, Белоусов	Белоусов	607	Левшин	Синявин
603	Пиратский	Шмид, Шеле	608	Левшин	Синявин

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть V. 1844 г. Инв. № 8746**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
609	Теребнев	Петровский	647	Васильченко, Борисов	Шмид, Коле
610	Левшин	Коле	648	Васильченко, Борисов	Петровский
611	Чориков, Шмид	Шмид, Гессе	649	Васильченко, Шмид	Шмид
612	Борисов, Чориков	Шмид, Коле	650	Теребнев	Гесс
613	Белоусов	Белоусов	651	Белоусов	Белоусов
614	Чориков, Борисов	Петровский	652	Губарев, Шмид	Шмид, Коле
615	Чориков, Шмид	Шмид, Коле	653	Губарев, Борисов	Гессе
616	Чориков, Борисов	Шмид, Коле	654	Губарев, Борисов	Михайлов, Андерсон
617	Белоусов	Белоусов	655	Губарев, Борисов	Шлихтинг
618	Чориков, Борисов	Михайлов, Андерсон	656	Пиратский	Белоусов, Андерсон
619	Чориков, Борисов	Моисеев	657	Пиратский	Белоусов
620	Чориков, Борисов	Шеле	658	Пиратский	Белоусов
621	Чориков, Борисов	Шмид, Андерсон	659	Пиратский	Шелле
622	Чориков, Белоусов	Жарков	660	Пиратский	Жуковский
623	Белоусов	Белоусов	661	Пиратский	Жуковский
624	Белоусов	Белоусов	662	Пиратский	Шеле
625	Чориков, Борисов	Смирнов	663	Пиратский	Прис
626	Белоусов	Белоусов	664	Васильченко, Борисов	Беземан
627	Чориков, Борисов	Смирнов, Фернлунд	665	Васильченко, Борисов	Шеле
628	Чориков, Борисов	Шмид, Фернлунд	666	Губарев	Шеле
629	Чориков, Борисов	Шмид	667	Губарев	Михайлов, Коле
630	Белоусов	Белоусов	668	Белоусов	Белоусов
631	Чориков, Борисов	Шмид, Фернлунд	669	Губарев	Шеле
632	Чориков, Борисов	Шмид, Андерсон	670	Теребнев	Жарков
633	Чориков, Борисов	Смирнов	671	Губарев	Смирнов
634	Чориков, Борисов	Шлихтинг	672	Губарев	Шлихтинг
635	Чориков	Синявин	673	Белоусов	Белоусов
636	Чориков, Борисов	Белоусов, Андерсон	674	Губарев	Шмид, Андерсон
637	Чориков	Смирнов	675	Васильченко, Шмид	Шмид
638	Колпашников	Гесс	676	Губарев	Шмид, Андерсон
639	Сокальский	Коле	677	Губарев	Смирнов, Фернлунд
640	Пиратский	Жуковский	678	Губарев	Петровский
641	Пиратский	Шмид, Андерсон	679	Губарев	Петровский
642	Пиратский	Белоусов	680	Теребнев	Петровский
643	Пиратский	Андерсон	681	Губарев	Шлихтинг
644	Васильченко, Борисов	Михайлов, Андерсон	682	Губарев	Шеле
645	Белоусов	Белоусов	683	Губарев	Андерсон
646	Белоусов	Петровский	684	Губарев	Петровский

<b>Номер</b>	<b>Составили</b>	<b>Рисовали на камне</b>	<b>Номер</b>	<b>Составили</b>	<b>Рисовали на камне</b>
685	Васильченко, Солнцев	Петровский	727	Васильченко, Разумихин	Шеле
686	Васильченко, Терebeneв	Жарков	728	Васильченко, Разумихин	Фернлунд, Коле
687	Белоусов	Белоусов	729	Тереbeneв	Жарков
688	Тереbeneв	Михайлов	730	Васильченко, Разумихин	Шмид
689	Васильченко, Пецольд	Шлихтинг, Андерсон	731	Тереbeneв	Смирнов
690	Пецольд	Петровский	732	Васильченко, Разумихин	Шлихтинг
691	Васильченко, Терebeneв	Андерсон	733	Васильченко, Разумихин	Шеле
692	Васильченко, Разумихин	Смирнов	734	Васильченко, Разумихин	Михайлов, Андерсен
693	Васильченко, Разумихин	Белоусов	735	Васильченко, Разумихин	Гессе
694	Васильченко, Разумихин	Шлихтинг	736	Васильченко, Разумихин	Шмид, Андерсон
695	Васильченко, Сокальский	Шмид, Андерсон	737	Васильченко, Разумихин	Жарков
696	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов	738	Васильченко, Разумихин	Коле
697	Тереbeneв	Петровский	739	Васильченко, Разумихин	Петровский
698	Васильченко, Левшин	Смирнов	740	Губарев	Жарков
699	Васильченко, Сокальский	Шмид, Андерсон	741	Васильченко, Разумихин	Жарков
700	Васильченко, Разумихин	Шмид	742	Тереbeneв	Смирнов
701	Васильченко, Борисов	Шлихтинг, Андерсон	743	Тереbeneв	Смирнов
702	Васильченко, Левшин	Петровский	744	Тереbeneв	Гессе, Смирнов
703	Васильченко, Левшин	Шеле	745	Сокальский	Гессе
704	Васильченко, Борисов	Шеле	746	Васильченко	Шмид, Андерсон
705	Губарев, Берестов	Петровский	747	Васильченко, Борисов	Шмид
706	Тереbeneв	Белоусов, Жарков	748	Губарев, Борисов	Петровский
707	Тереbeneв	Белоусов, Андерсон	749	Васильченко, Разумихин	Шеле
708	Васильченко	Михайлов, Андерсон	750	Сокальский	Гессе
709	Тереbeneв	Петровский	751	Сокальский	Гессе
710	Белоусов	Белоусов, Андерсон	752	Васильченко	Гольде
711	Васильченко	Смирнов	753	Губарев	Шеле
712	Васильченко, Борисов	Петровский	754	Сокальский	Гессе
713	Тереbeneв	Жарков	755	Сокальский	Гессе
714	Васильченко, Левшин	Петровский	756	Тереbeneв	Смирнов
715	Васильченко	Смирнов, Фернлунд	757	Тереbeneв	Белоусов, Андерсон
716	Васильченко, Борисов	Шеле	758	Губарев	Шмид
717	Васильченко, Борисов	Белоусов, Андерсон	759	Пиратский	Шмид
718	Тереbeneв	Шлихтинг, Андерсон	760	Пиратский	Шмид
719	Белоусов	Белоусов	761	Пиратский	Жуковский
720	Тереbeneв	Шлихтинг	762	Пиратский	Смирнов
721	Васильченко, Борисов	Моисеев, Шмид	763	Пиратский	Белоусов
722	Васильченко, Разумихин	Петровский	764	Пиратский	Петровский
723	Васильченко, Разумихин	Петровский	765	Пиратский	Шмид
724	Сокальский	Гессе	766	Пиратский	Шмид, Андерсон
725	Сокальский	Гессе	767	Пиратский	Андерсон
726	Васильченко, Белоусов	Белоусов			

## Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.

### Часть VI. 1847 г. Инв. № 8747

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
768	Васильченко, Вишневецкий	Фернлунд	821	Васильченко, Борисов	Андерсон
769	Васильченко, Разумихин	Белоусов	822	Васильченко, Борисов	Пашенный
770	Васильченко, Вишневецкий	Жарков	823	Васильченко, Разумихин	Петровский
771	Васильченко, Борисов	Андерсон	824	Васильченко, Вишневецкий	Жарков
772	Васильченко, Борисов	Шмид, Андерсон	825	Васильченко, Захаров	Петровский
773	Васильченко, Клоквин	Жарков	826	Пиратский	Белоусов
774	Губарев, Берестов	Петровский	827	Пиратский	Шмид
775	Васильченко, Борисов	Жарков	828	Пиратский	Белоусов
776	Васильченко, Разумихин	Шмид, Фернлунд	829	Пиратский	Белоусов
777	Васильченко, Борисов	Фернлунд	830	Пиратский	Белоусов
778	Васильченко, Разумихин	Фернлунд	831	Пиратский	Белоусов
779	Теребнев	Жарков	832	Васильченко, Теребнев	Пашенный
780	Теребнев	Пашенный	833	Васильченко, Теребнев	Жарков
781	Васильченко, Клоквин	Фернлунд	834	Васильченко, Разумихин	Пашенный
782	Васильченко, Клоквин	Белоусов	835	Васильченко, Теребнев	Фернлунд
783	Васильченко, Теребнев	Пашенный	836	Васильченко, Разумихин	Андерсон
784	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов	837	Васильченко, Вишневецкий	Пашенный
785	Васильченко, Клоквин	Жарков	838	Васильченко, Теребнев	Андерсон
786	Васильченко, Клоквин	Белоусов	839	Васильченко, Борисов	Петровский
787	Васильченко, Клоквин	Белоусов	840	Васильченко, Губарев	Андерсон
788	Васильченко, Разумихин	Жарков	841	Васильченко	Пашенный
789	Васильченко, Разумихин	Петровский	842	Васильченко, Разумихин	Шевалье
790	Васильченко, Вишневецкий	Гессе	843	Васильченко, Борисов	Петровский
791	Васильченко, Вишневецкий	Петровский	844	Васильченко, Борисов	Петровский
792	Васильченко, Борисов	Михайлов, Андерсон	845	Губарев	Петровский
793	Васильченко, Захаров	Петровский	846	Губарев	Фернлунд
794	Васильченко, Борисов	Смирнов, Фернлунд	847	Теребнев	Коле
795	Губарев	Шмид, Фернлунд	848	Пиратский	Белоусов
796	Губарев	Коле	849	Васильченко, Вишневецкий	Жарков
797	Васильченко, Клоквин	Шмид	850	Васильченко, Борисов	Андерсон
798	Васильченко, Борисов	Пашенный	851	Васильченко, Теребнев	Фернлунд
799	Васильченко, Разумихин	Андерсон	852	Васильченко, Клоквин	Пашенный
800	Левшин	Коле	853	Васильченко, Разумихин	Пашенный
801	Солнцев	Коле	854	Васильченко, Разумихин	Андерсон
802	Васильченко, Губарев	Фернлунд	855	Васильченко, Раев	Пашенный
803	Васильченко, Борисов	Шмид, Фернлунд	856	Васильченко, Разумихин	Петровский
804	Васильченко, Борисов	Андерсон	857	Васильченко, Раев	Жарков
805	Васильченко, Разумихин	Жарков	858	Васильченко, Борисов	Фернлунд
806	Васильченко, Борисов	Шмид	859	Васильченко, Раев	Фернлунд
807	Васильченко, Разумихин	Петровский	860	Васильченко, Губарев	Андерсон
808	Васильченко, Вишневецкий	Жарков	861	Васильченко, Раев	Жарков
809	Васильченко, Разумихин	Пашенный	862	Васильченко, Разумихин	Пашенный
810	Васильченко, Борисов	Шмид	863	Васильченко, Борисов	Пашенный
811	Васильченко, Теребнев	Байер	864	Васильченко, Клоквин	Жарков
812	Васильченко, Вишневецкий	Петровский	865	Васильченко, Разумихин	Петровский
813	Васильченко, Борисов	Шмид	866	Сокальский	Коле
814	Васильченко, Вишневецкий	Пашенный	867	Сокальский	Коле
815	Васильченко, Вишневецкий	Жарков	868	Сокальский	Коле
816	Васильченко, Борисов	Андерсон	869	Сокальский	Коле
817	Солнцев	Коле	870	Сокальский	Коле
818	Васильченко, Разумихин	Жарков	871	Сокальский	Коле
819	Васильченко, Клоквин	Петровский	872	Сокальский	Коле
820	Васильченко, Борисов	Фернлунд	873	Солнцев	Коле

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
874	Сокальский	Коле	893	Сокальский	Фернлунд
875	Сокальский	Коле	894	Сокальский	Коле
876	Солнцев	Коле	895	Сокальский	Гурке
877	Сокальский	Коле	896	Сокальский	Пашенный
878	Сокальский	Коле	897	Сокальский	Кочергин
879	Сокальский	Коле	898	Сокальский	Коле
880	Солнцев	Коле	899	Сокальский	Пашенный
881	Солнцев	Коле	900	Сокальский	Жарков
882	Солнцев	Коле	901	Васильченко, Захаров	Жарков
883	Солнцев	Коле	902	Васильченко, Разумихин	Пашенный
884	Солнцев	Пашенный	903	Теребнев	Андерсон
885	Сокальский	Коле	904	Васильченко, Губарев	Фернлунд
886	Сокальский	Жарков	905	Губарев	Петровский
887	Сокальский	Пашенный	906	Губарев	Жарков
888	Сокальский	Коле	907	Губарев	Андерсон
889	Сокальский	Коле	908	Губарев	Белоусов
890	Солнцев	Коле	909	Губарев	Шевалье
891	Солнцев	Коле	910	Губарев	Фернлунд
892	Теребнев	Коле	911	Солнцев	Коле

### Историческое описание одежды и вооружения Российских войск. Часть VII. 1848 г. Инв. № 8748

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
Император			936	Васильченко, Берестов	Петровский
Павел I	Теребнев	Смирнов	937	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Коле
912	Васильченко, Берестов	Коле	938	Васильченко, Борисов	Белоусов, Гурке
913	Васильченко, Губарев	Андерсон	939	Васильченко, Борисов	Пашенный
914	Васильченко, Разумихин	Коле	940	Васильченко, Губарев	Пашенный
915	Васильченко, Борисов	Белоусов, Андерсон	941	Васильченко, Захаров	Пашенный
916	Теребнев	Жарков	942	Васильченко, Борисов	Белоусов, Гурке
917	Теребнев	Жарков	943	Васильченко, Губарев	Гиллер
918	Сокальский	Коле	944	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гурке
919	Сокальский	Коле	945	Васильченко, Клюквин	Петровский
920	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Андерсон	946	Васильченко, Клюквин	Шевалье, Андерсон
921	Сокальский	Коле	947	Васильченко, Разумихин	Гурке
922	Васильченко, Борисов	Белоусов, Коле	948	Васильченко, Захаров	Коле
923	Васильченко, Губарев	Пашенный	949	Васильченко, Губарев	Белоусов, Гурке
924	Васильченко, Борисов	Гурке	950	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Андерсон
925	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Фернлунд	951	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Андерсон
926	Васильченко, Разумихин	Фернлунд	952	Васильченко, Вишневецкий	Жарков
927	Теребнев	Гурке	953	Васильченко, Борисов	Жарков
928	Сокальский	Коле	954	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гурке
929	Пиратский	Белоусов	955	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Фернлунд
930	Теребнев	Гурке	956	Васильченко, Борисов	Белоусов, Жарков
931	Пиратский	Петровский	957	Васильченко, Теребнев	Белоусов, Фернлунд
932	Сокальский	Коле	958	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Андерсон
933	Васильченко, Вишневецкий	Петровский	959	Васильченко, Захаров	Гурке
934	Васильченко, Вишневецкий	Пашенный	960	Васильченко, Борисов	Белоусов, Андерсон
935	Васильченко, Разумихин	Пашенный	961	Васильченко, Клюквин	Жарков
			962	Васильченко, Разумихин	Фернлунд

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
963	Васильченко, Теребенев	Белоусов, Андерсон	990	Васильченко, Губарев	Белоусов, Коле
964	Васильченко, Захаров	Жарков	991	Васильченко, Губарев	Белоусов
965	Васильченко, Захаров	Петровский	992	Васильченко, Захаров	Белоусов, Фернлунд
966	Васильченко, Губарев	Петровский	993	Васильченко, Губарев	Петровский
967	Васильченко, Губарев	Пашенный	994	Васильченко	Пашенный, Андерсон
968	Васильченко, Теребенев	Жарков	995	Васильченко, Солнцев	Фернлунд
969	Васильченко, Вишневецкий	Андерсон	996	Васильченко, Разумихин	Петровский
970	Васильченко, Солнцев	Белоусов, Гурке	997	Васильченко, Теребенев	Белоусов, Фернлунд
971	Васильченко, Губарев	Белоусов, Фернлунд	998	Васильченко, Захаров	Белоусов, Андерсон
972	Васильченко, Разумихин	Петровский	999	Васильченко, Губарев	Белоусов, Коле
973	Васильченко, Борисов	Белоусов, Фернлунд	1000	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Фернлунд
974	Васильченко, Борисов	Белоусов, Фернлунд	1001	Васильченко, Борисов	Белоусов, Жарков
975	Васильченко, Берестов	Белоусов, Гурке	1002	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Гиллер
976	Васильченко, Вишневецкий	Фернлунд	1003	Васильченко, Разумихин	Гурке
977	Васильченко, Вишневецкий	Шмид	1004	Васильченко, Губарев	Белоусов, Андерсон
978	Васильченко, Берестов	Белоусов, Коле	1005	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Коле
979	Васильченко, Клюквин	Пашенный	1006	Васильченко, Губарев	Жарков
980	Васильченко, Борисов	Белоусов, Фернлунд	1007	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гурке
981	Васильченко, Берестов	Пашенный	1008	Васильченко, Берестов	Гиллер
982	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Гурке	1009	Васильченко, Губарев	Петровский
983	Васильченко, Губарев	Жарков	1010	Васильченко, Разумихин	Жарков
984	Васильченко, Захаров	Белоусов, Гурке	1011	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Коле
985	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Фернлунд	1012	Васильченко, Клюквин	Жарков
986	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Фернлунд	1013	Васильченко, Губарев	Белоусов, Коле
987	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Андерсон	1014	Васильченко, Борисов	Белоусов, Гурке
988	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гурке	1015	Васильченко, Борисов	Петровский
989	Васильченко, Берестов	Белоусов, Коле	1016	Васильченко, Борисов	Шмид, Андерсон

### Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.

#### Часть VIII. 1849 г. Инв. № 8749

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1017	Тверский	Смирнов, Андерсон	1040	Пиратский, Губарев	Гиллер
1018	Тверский	Смирнов, Андерсон	1041	Губарев, Разумихин	Белоусов, Петровский
1019	Пиратский	Шмид, Фернлунд	1042	Губарев, Захаров	Петровский
1020	Пиратский	Смирнов, Андерсон	1043	Губарев, Разумихин	Белоусов, Гиллер
1021	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Коле	1044	Губарев, Пиратский	Шмид
1022	Сокальский	Коле	1045	Губарев, Борисов	Белоусов
1023	Пиратский	Смирнов, Андерсон	1046	Губарев, Клюквин	Петровский
1024	Пиратский	Шмид, Фернлунд	1047	Пиратский	Смирнов, Андерсон
1025	Губарев, Берестов	Гурке	1048	Васильченко	Гурке
1026	Губарев	Петровский		К рис.	
1027	Пиратский, Тверский	Жарков	1049	Сокальский	Гатье
1028	Губарев, Захаров	Петровский	1049	Сокальский	Коле
1029	Сокальский	Коле	1050	Пиратский	Смирнов, Андерсон
1030	Васильченко, Берестов	Гурке	1051	Губарев, Захаров	Фернлунд
1031	Губарев, Берестов	Белоусов, Гиллер	1052	Губарев, Клюквин	Белоусов, Жарков
1032	Губарев, Берестов	Гиллер	1053	Пиратский	Смирнов, Андерсон
1033	Сокальский	Коле	1054	Сокальский	Кочергин
1034	Пиратский, Губарев	Жарков	1055	Губарев, Тверский	Белоусов, Коле
1035	Сокальский	Кочергин	1056	Губарев, Вишневецкий	Нет подписи
1036	Пиратский	Смирнов, Гиллер	1057	Сокальский	Коле
1037	Пиратский, Губарев	Смирнов, Андерсон	1058	Губарев, Берестов	Гиллер
1038	Губарев, Вишневецкий	Жарков	1059	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Жарков
1039	Губарев, Вишневецкий	Гурке	1060	Васильченко, Клюквин	Петровский

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1061	Васильченко, Захаров	Белоусов, Фернлунд	1090	Васильченко, Разумихин	Петровский
1062	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Жарков	1091	Васильченко, Клюквин	Белоусов
1063	Губарев, Борисов	Белоусов, Гурке	1092	Васильченко, Разумихин	Гурке
1064	Пиратский, Тверский	Шмид, Фернлунд	1093	Васильченко, Борисов	Белоусов, Коле
1065	Васильченко, Борисов	Белоусов	1094	Васильченко, Борисов	Белоусов, Коле
1066	Клюквин	Белоусов, Гиллер	1095	Васильченко, Разумихин	Белоусов
1067	Васильченко	Смирнов, Андерсон	1096	Васильченко, Борисов	Петровский
1068	Васильченко, Захаров	Белоусов, Коле	1097	Васильченко, Разумихин	Фернлунд
1069	Васильченко, Захаров	Белоусов, Гурке	1098	Васильченко, Захаров	Белоусов, Коле
1070	Васильченко	Смирнов	1099	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гурке
1071	Васильченко, Захаров	Белоусов, Жарков	1100	Васильченко, Борисов	Гурке
1072	Васильченко, Вишневецкий	Гурке	1101	Васильченко, Борисов	Белоусов, Коле
1073	Васильченко, Захаров	Андерсон	1102	Васильченко, Борисов	Петровский
1074	Губарев, Вишневецкий	Петровский	1103	Васильченко, Вишневецкий	Жарков
1075	Васильченко, Тверский	Гурке	1104	Васильченко, Захаров	Белоусов, Коле
1076	Вишневецкий	Петровский	1105	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов
1077	Васильченко, Клюквин	Белоусов	1106	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Коле
1078	Васильченко, Захаров	Жарков	1107	Васильченко, Клюквин	Гурке
1079	Васильченко, Берестов	Белоусов, Коле	1108	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Жарков
1080	Васильченко, Вишневецкий	Жарков	1109	Васильченко, Берестов	Белоусов, Гиллер
1081	Васильченко, Борисов	Белоусов, Фернлунд	1110	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гиллер
1082	Васильченко, Борисов	Гиллер	1111	Васильченко, Борисов	Белоусов, Гурке
1083	Васильченко, Разумихин	Коле	1112	Васильченко, Берестов	Белоусов, Гиллер
1084	Васильченко, Берестов	Белоусов, Фернлунд	1113	Васильченко, Клюквин	Белоусов, Фернлунд
1085	Васильченко, Борисов	Гиллер	1114	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Жарков
1086	Васильченко, Вишневецкий	Жарков	1115	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Гурке
1087	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Гиллер	1116	Васильченко, Берестов	Белоусов, Фернлунд
1088	Васильченко, Разумихин	Белоусов, Коле	1117	Васильченко, Клюквин	Фернлунд
1089	Васильченко, Тверский	Белоусов, Коле	1118	Васильченко, Берестов	Белоусов, Гурке

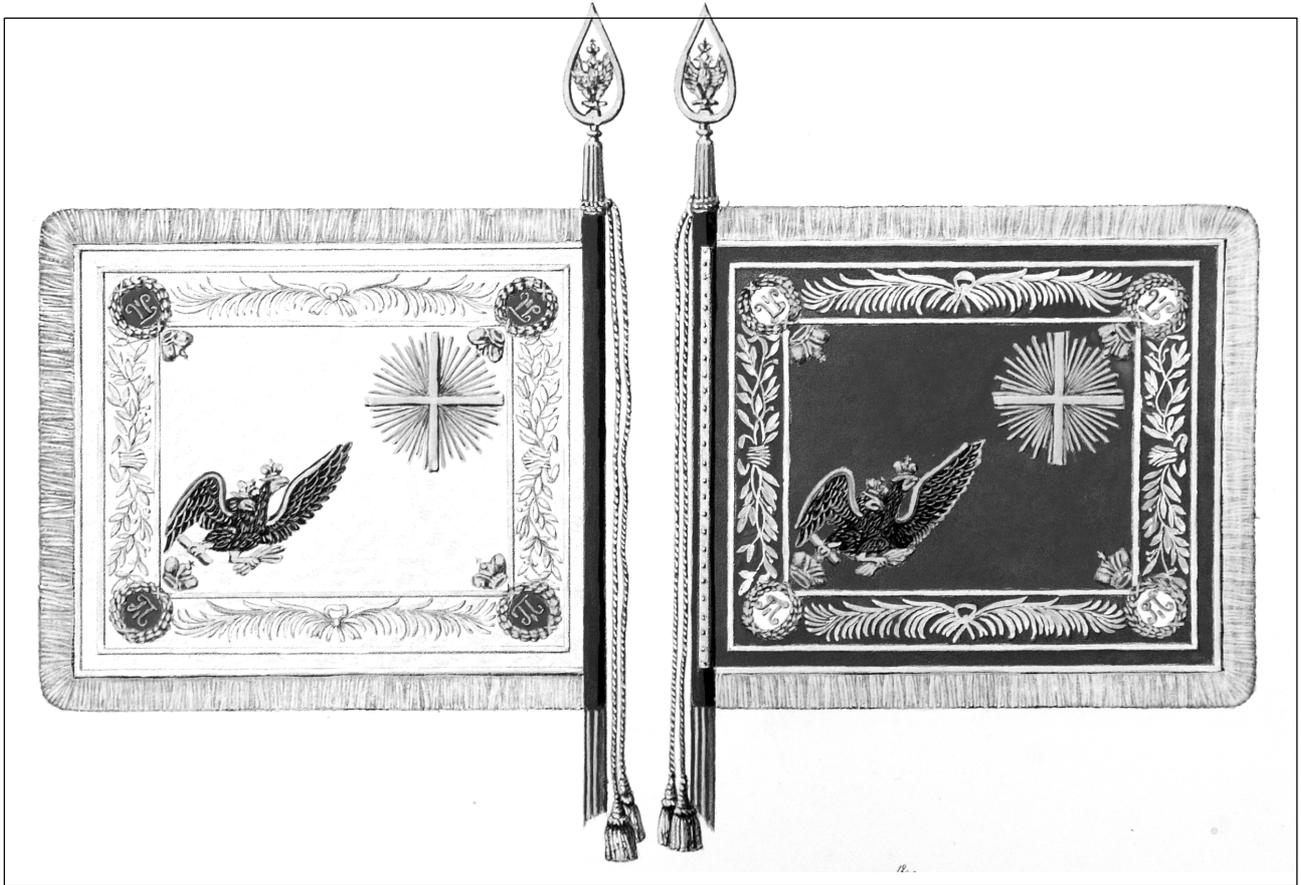
## Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.

### Часть IX. Инв. № 35663. 1850 г.

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1119	Губарев	Белоусов, Андерсон	1141	Захаров	Фернлунд
1120	Васильченко, Захаров	Белоусов	1142	Клюквин	Жарков
1121	Васильченко, Борисов	Белоусов	1143	Пиратский	Шмид, Фернлунд
1122	Васильченко, Борисов	Петровский	1144	Губарев, Разумихин	Ратье
1123	Губарев	Петровский	1145	Пиратский	Белоусов
1124	Васильченко, Борисов	Петровский	1146	Клюквин	Белоусов, Гурке
1125	Берестов	Фернлунд	1147	Клюквин	Шмид, Жарков
1126	Губарев	Белоусов, Гиллер	1148	Сокальский	Коле
1127	Губарев	Белоусов, Гиллер	1149	Сокальский	Коле
1128	Губарев	Белоусов	1150	Сокальский	Коле
1129	Губарев	Белоусов, Андерсон	1151	Пиратский	Гурке
1130	Губарев	Егоров	1152	Пиратский	Гурке
1131	Губарев	Жарков	1153	Пиратский	Шмид 2
1132	Пиратский	Белоусов, Байер	1154	Губарев, Разумихин	Фернлунд
1133	Сокальский	Ратье	1155	Губарев, Разумихин	Ратье
1134	Васильченко, Борисов	Андерсон	1156	Губарев, Разумихин	Белоусов
1135	Сокальский	Коле	1157	Пиратский	Гурке
1136	Васильченко, Борисов	Белоусов, Андерсон	1158	Пиратский	Гурке
1137	Губарев	Петровский	1159	Губарев, Вишневецкий	Гиллер
1138	Сокальский	Коле	1160	Берестов	Белоусов
1139	Пиратский	Белоусов, Байер	1161	Сокальский	Коле
1140	Пиратский	Белоусов, Байер	1162	Губарев, Берестов	Гиллер

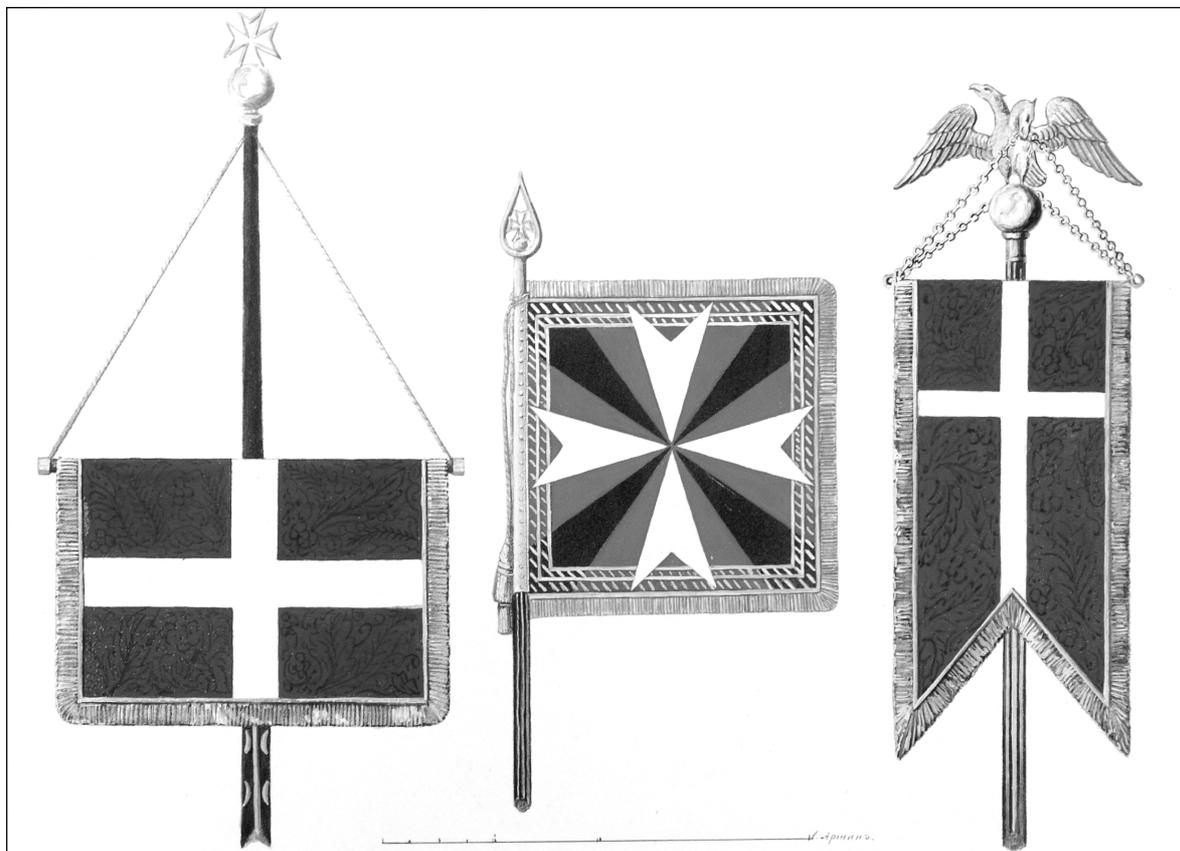
Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1163	Пиратский	Петровский	1216	Захаров, Губарев	Жарков
1164	Губарев, Берестов	Белоусов	1217	Губарев, Берестов	Андерсон
1165	Губарев, Борисов	Петровский	1218	Васильченко	Белоусов, Андерсон
1166	Захаров	Петровский	1219	Губарев, Клюквин	Жарков
1167	Губарев	Шмид 2	1220	Берестов	Гиллер
1168	Губарев, Разумихин	Жарков	1221	Захаров	Белоусов, Гиллер
1169	Пиратский	Белоусов, Жарков	1222	Васильченко, Борисов	Белоусов
1170	Губарев, Разумихин	Белоусов, Фернлунд	1223	Васильченко	Гиллер, Белоусов
1171	Клюквин	Смирнов	1224	Сокальский	Гурке
1172	Захаров	Жарков	1225	Клюквин	Коле
1173	Губарев, Разумихин	Белоусов, Жарков	1226	Сокальский	Байер
1174	Сокальский	Коле	1227	Сокальский	Байер
1175	Пиратский	Жарков	1228	Сокальский	Байер
1176	Губарев	Ратье	1229	Сокальский	Ратье
1177	Губарев	Шмид, Андерсон	1230	Сокальский	Байер
1178	Сокальский	Коле	1231	Сокальский	Ратье
1179	Сокальский	Гурке	1232	Сокальский	Байер
1180	Губарев, Клюквин	Белоусов, Гиллер	1233	Сокальский	Байер
1181	Губарев, Берестов	Андерсон	1234	Нет подписи	Сокальский, Байер
1182	Губарев, Разумихин	Фернлунд	1235	Сокальский	Байер
1183	Губарев	Белоусов, Андерсон	1236	Сокальский	Байер
1184	Губарев, Берестов	Ратье	1237	Захаров	Ратье
1185	Пиратский	Шмид 1	1238	Захаров	Байер
1186	Губарев	Белоусов, Фернлунд	1239	Захаров	Байер
1187	Губарев	Гиллер	1240	Захаров	Ратье
1188	Разумихин, Губарев	Белоусов, Фернлунд	1241	Захаров	Байер
1189	Пиратский	Белоусов, Фернлунд	1242	Клюквин	Байер
1190	Васильченко, Борисов	Белоусов, Фернлунд	1243	Клюквин	Ратье
1191	Васильченко, Вишневецкий	Белоусов, Гурке	1244	Клюквин	Байер
1192	Захаров	Белоусов	1245	Клюквин	Байер
1193	Захаров	Андерсон, Фернлунд	1246	Сокальский	Коле
1194	Васильченко, Берестов	Ратье	1247	Сокальский	Байер
1195*	Васильченко, Борисов	Белоусов, Гиллер	1248	Сокальский	Ратье
1196*	Васильченко, Борисов	Готье	1249	Сокальский	Шмид 2
1197*	Васильченко	Белоусов	1250	Клюквин	Байер
1198*	Васильченко, Борисов	Белоусов, Гиллер	1251	Клюквин	Байер
1199	Васильченко	Ратье	1252	Клюквин	Байер
1200	Губарев, Разумихин	Фернлунд	1253	Сокальский	Гиллер
1201	Пиратский	Шадурский	1254	Сокальский	Байер
1202	Губарев, Вишневецкий	Белоусов, Андерсон	1255	Сокальский	Ратье
1203	Вишневецкий	Гиллер	1256	Сокальский	Ратье
1204	Пиратский	Гиллер	1257	Сокальский	Байер
1205	Губарев, Разумихин	Петровский	1258	Сокальский	Коле
1206	Губарев, Разумихин	Белоусов, Гурке	1259	Сокальский	Коле
1206a	Губарев, Разумихин	Белоусов, Андерсон	1260	Сокальский	Гурке
1207	Пиратский	Ратье	1261	Сокальский	Коле
1208	Пиратский	Шмид 1	1262	Сокальский	Гурке
1209	Пиратский	Шмид 2	1263	Сокальский	Коле
1210	Васильченко, Вишневецкий	Петровский	1264	Нет подписи	Шмид 2
1211	Васильченко, Вишневецкий	Петровский	1265	Сокальский	Егоров
1212	Васильченко, Берестов	Белоусов, Гурке	1266	Сокальский	Ратье
1213	Васильченко, Вишневецкий	Гурке	1267	Сокальский	Гурке
1214	Клюквин	Белоусов, Гурке	1268	Сокальский	Коле
1215	Пиратский, Клюквин	Жарков	1269	Сокальский	Коле
			1270	Сокальский	Ратье
			1271	Сокальский	Егоров
			1272	Сокальский	Байер
			1273	Сокальский	Коле

\* В экз. № 1 лист отсутствует, фамилии взяты из экз. № 2.



Ил. № 1249. Штандарты, пожалованные лейб-кирасирскому его величества полку  
25 июня 1798 года.

Составил Сокальский, рисовал на камне Шмид 2-й



Ил. № 1264. Кавалергардские штандарты 1799–1800 годов.

Рисовал на камне Шмид 2-й

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть X. 1851 г. Инв. № 8750**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
Император			1320	Берестов	Ратье
Александр I	Нет подписи	Нет подписи	1321	Сокальский	Ратье
1274	Губарев, Берестов	Гиллер	1322	Губарев, Разумихин	Фернлунд
1275	Захаров	Пашенный	1323	Клиндер	Гиллер
1276	Губарев, Берестов	Гурке	1324	Губарев, Клюквин	Шмид 2
1277	Губарев, Клюквин	Петровский	1325	Сокальский	Ратье
1278	Губарев, Клюквин	Жарков	1326	Губарев, Клиндер	Белоусов, Жарков
1279	Губарев, Разумихин	Андерсон	1327	Петров	Пашенный
1280	Губарев, Разумихин	Андерсон	1328	Нет подписи	Нет подписи
1281	Петров	Гиллер, Коле	1329	Не видно подписей	Не видно подписей
1282	Нет подписи	Нет подписи	1330	Нет подписи	Нет подписи
1283	Губарев, Разумихин	Фернлунд	1331	Петров	Белоусов, Фернлунд
1284	Нет подписи	Андерсон	1332	Нет подписи	Нет подписи
1285	Губарев, Разумихин	Нет подписи	1333	Петров, Разумихин	Жарков
1286	Губарев, Берестов	Петровский	1334	Петров	Андерсон, Белоусов
1287	Нет подписи	Нет подписи	1335	Берестов	Петровский
1288	Губарев, Берестов	Фернлунд	1336	Клиндер	Белоусов, Андерсон
1289	Губарев, Берестов	Шмид 2	1337	Нет подписи	Нет подписи
1290	Губарев, Клюквин	Белоусов, Андерсон	1338*	Отсутствует лист	
1291	Нет подписи	Нет подписи	1339	Берестов	Шмид 2
1292	Нет подписи	Нет подписи	1340	Клиндер	Петровский
1293	Вишневецкий	Пашенный	1341	Петров	Ратье
1294	Вишневецкий	Пашенный	1342	Берестов	Шмид
1295	Губарев, Вишневецкий	Жарков	1343–		
1296	Губарев, Вишневецкий	Жарков	1346	Нет подписей	Нет подписей
1297	Петров	Пашенный	1347	Губарев, Клюквин	Шмид 2
1298	Петров	Пашенный	1348–		
1299	Клиндер	Пашенный	1359	Нет подписей	Нет подписей
1300	Губарев, Берестов	Фернлунд	1360	Клиндер	Белоусов, Шмид 2
1301	Губарев, Берестов	Фернлунд	1361	Нет подписи	Нет подписи
1302	Губарев, Ланг	Петровский	1362	Нет подписи	Нет подписи
1303	Губарев, Клюквин	Гиллер, Белоусов	1363	Губарев	Петровский
1304	Губарев, Вишневецкий	Петровский	1364	Нет подписи	Нет подписи
1305	Сокальский	Ратье	1365	Нет подписи	Нет подписи
1306	Клюквин	Жарков, Белоусов	1366	Петров	Фернлунд
1307	Губарев, Берестов	Белоусов, Андерсон	1367–		
1308	Нет подписи	Нет подписи	1383	Нет подписей	Нет подписей
1309	Нет подписи	Нет подписи	1384	Губарев, Разумихин	Петровский
1310	Губарев, Клиндер	Андерсон, Белоусов	1385	Нет подписи	Нет подписи
1311	Сокальский	Ратье	1386	Губарев, Берестов	Шмид
1312	Губарев, Клиндер	Андерсон	1387–		
1313	Захаров	Гиллер	1389	Нет подписей	Нет подписей
1314	Губарев, Клюквин	Шмид 2	1390	Губарев, Вишневецкий	Жарков
1315	Вишневецкий	Пашенный	1391	Сокальский	Фернлунд
1316	Петров	Пашенный	1392–		
1317	Петров	Пашенный	1394	Нет подписей	Нет подписей
1318	Губарев, Клюквин	Петровский	1395	Петров	Белоусов, Гиллер
1319	Петров	Пашенный	1396–		
			1400	Нет подписей	Нет подписей

\* В экз. № 2 нет подписей.



**Ил. № 1310. Гренадеры. 1808 год.  
Составили Губарев и Клиндер. Рисовали на камне Андерсон и Белоусов**

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XI. 1853 г. Инв. № 8751 – нет подписей**

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XII. 1857 г. Инв. № 8752 – нет подписей**

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XIII. 1857 г. Инв. № 8753**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1773	Губарев	Дикгоф	1823	Губарев	Пашенный
1774	Губарев	Уллрих	1824	Губарев	Фернлунд
1775	Губарев	Нейланд	1825	Губарев	Петровский
1776	Губарев	Пашенный	1826	Губарев	Дикгоф
1777	Губарев	Декамп	1827	Губарев	Дикгоф
1778	Губарев	Фернлунд	1828	Губарев	Пашенный
1779	Губарев	Гиллер	1829	Губарев	Пашенный
1780	Губарев	Петровский	1830	Губарев	Петровский
1781	Губарев	Бир	1831	Губарев	Петровский
1782	Губарев	Гельферт	1832	Губарев	Дикгоф
1783	Губарев	Шевалье	1833	Губарев	Дикгоф
1784	Губарев	Бек	1834	Губарев	Дикгоф
1785	Губарев	Петровский	1835	Губарев	Пашенный
1786	Губарев	Смирнов	1836	Губарев	Пашенный
1787	Губарев	Дикгоф	1837	Губарев	Петровский
1788	Губарев	Пашенный	1838	Губарев	Петровский
1789	Губарев	Фернлунд	1839	Губарев	Дикгоф
1790	Губарев	Гельферт	1840	Губарев	Дикгоф
1791	Губарев	Бек	1841	Губарев	Дикгоф
1792	Губарев	Нейланд	1842	Губарев	Петровский
1793	Губарев	Гельферт	1843	Губарев	Петровский
1794	Губарев	Гиллер	1844	Губарев	Пашенный
1795	Губарев	Бир	1845	Губарев	Пашенный
1796	Губарев	Дикгоф	1846	Губарев	Дикгоф
1797	Губарев	Петровский	1847	Губарев	Дикгоф
1798	Губарев	Гельферт	1848	Сокальский	Дикгоф
1799	Губарев	Фернлунд	1849	Губарев	Петровский
1800	Губарев	Пашенный	1850	Сокальский	Кондратенко
1801	Губарев	Нейланд	1851	Губарев	Петровский
1802	Губарев	Бир	1852	Губарев	Петровский
1803	Губарев	Бек	1853	Губарев	Пашенный
1804	Губарев	Гиллер	1854	Губарев	Пашенный
1805	Губарев	Фернлунд	1855	Губарев	Дикгоф
1806	Губарев	Дикгоф	1856	Губарев	Гиллер
1807	Губарев	Бек	1857	Губарев	Гиллер
1808	Губарев	Дикгоф	1858	Губарев	Дикгоф
1809	Губарев	Гиллер	1859	Губарев	Петровский
1810	Губарев	Петровский	1860	Губарев	Петровский
1811	Губарев	Бир	1861	Губарев	Дикгоф
1812	Губарев	Пашенный	1862	Губарев	Смирнов
1813	Губарев	Петровский	1863	Губарев	Гиллер
1814	Губарев	Дикгоф	1864	Губарев	Пашенный
1815	Губарев	Фернлунд	1865	Губарев	Пашенный
1816	Губарев	Бек	1866	Губарев	Шевалье
1817	Губарев	Пашенный	1867	Губарев	Дикгоф
1818	Губарев	Гиллер	1868	Губарев	Гиллер
1819	Губарев	Петровский	1869	Губарев	Петровский
1820	Губарев	Иллер	1870	Губарев	Петровский
1821	Губарев	Дикгоф	1871	Губарев	Пашенный
1822	Губарев	Пашенный	1872	Губарев	Пашенный

## Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.

### Часть XIV. 1858 г. Инв. № 8754

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1873	Губарев	Дикгоф	1928	Губарев	Петровский
1874	Клюквин	Бир	1929	Сокальский	Кондратенко
1875	Сокальский	Гельферт	1930	Губарев	Петровский
1876	Губарев	Пашенный	1931	Губарев	Бир
1877	Губарев	Пашенный	1932	Губарев	Пашенный
1878	Губарев	Дикгоф	1933	Губарев	Пашенный
1879	Губарев	Бир	1934	Губарев	Дикгоф
1880	Губарев	Петровский	1935	Губарев	Бир
1881	Губарев	Петровский	1936	Губарев	Дикгоф
1882	Губарев	Дикгоф	1937	Утиков	Гельферт
1883	Губарев	Пашенный	1938	Губарев	Бек
1884	Губарев	Пашенный	1939	Губарев	Петровский
1885	Петров 2	Гельферт	1939-а	Губарев	Петровский
1886	Губарев	Дикгоф	1940	Губарев	Дикгоф
1887	Губарев	Бир	1941	Губарев	Бек
1888	Губарев	Дикгоф	1942	Губарев	Дикгоф
1889	Губарев	Петровский	1943	Губарев	Гельферт
1890	Губарев	Петровский	1944	Губарев	Фернлунд 2
1891	Клюквин	Дикгоф	1945	Драгунов	Кондратенко
1892	Сокальский	Гельферт	1946	Губарев	Смирнов
1893	Клюквин	Пашенный	1947	Губарев	Дикгоф
1894	Клюквин	Дикгоф	1948	Губарев	Пашенный
1895	Губарев	Бек	1949	Губарев	Бек
1896	Петров 2	Гельферт	1950	Губарев	Дикгоф
1897	Сокальский	Гельферт	1951	Губарев	Гельферт
1898	Губарев	Бир	1952	Губарев	Гиллер
1899	Губарев	Пашенный	1953	Губарев	Дикгоф
1900	Губарев	Пашенный	1954	Губарев	Гельферт
1901	Сокальский	Бек	1955	Губарев	Дикгоф
1902	Губарев	Петровский	1956	Губарев	Петровский
1903	Губарев	Петровский	1957	Губарев	Петровский
1904	Губарев	Дикгоф	1958	Драгунов	Кондратенко
1905	Губарев	Бек	1959	Губарев	Пашенный
1906	Губарев	Дикгоф	1960	Губарев	Пашенный
1907	Губарев	Пашенный	1961	Губарев	Гельферт
К №.№			1962	Губарев	Бек
1904	} Алексеев	Кондратенко	1963	Губарев	Гельферт
1905			1964	Драгунов	Кондратенко
1906			1965	Губарев	Пашенный
1907			1966	Губарев	Кондратенко
1908	Сокальский	Урлих	1967	Губарев	Дикгоф
1909	Утиков	Урлих	1968	Алексеев	Кондратенко
1910	Сокальский	Смирнов	1969	Губарев	Пашенный
1911	Утиков	Шевалье	1970	Губарев	Петровский
1912	Губарев	Пашенный	1971	Губарев	Дикгоф
1913	Губарев	Дикгоф	1972	Губарев	Дикгоф
1914	Губарев	Бек	1973	Губарев	Петровский
1915	Губарев	Петровский	1974	Губарев	Гельферт
1916	Сокальский	Кондратенко	1975	Губарев	Пашенный
1917	Губарев	Петровский	1976	Губарев	Пашенный
1918	Драгунов	Гиллер	1977	Утиков	Кондратенко
1919	Губарев	Бир	1978	Губарев	Дикгоф
1920	Губарев	Дикгоф	1979	Губарев	Бек
1921	Губарев	Бек	1980	Губарев	Гельферт
1922	Губарев	Бир	1981	Губарев	Дикгоф
1923	Губарев	Пашенный	1982	Губарев	Кондратенко
1924	Губарев	Пашенный	1983	Губарев	Бек
1925	Губарев	Бек	1984	Губарев	Петровский
1926	Губарев	Дикгоф	1985	Губарев	Бек
1927	Губарев	Дикгоф	1986	Губарев	Дикгоф

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XV. 1858 г. Инв. № 8755**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1987	Губарев	Гиллер	2043	Губарев	Гельферт
1988	Губарев	Петровский	2044	Губарев	Пашенный
1989	Губарев	Петровский	2045	Губарев	Бек
1990	Сокальский	Кондратенко	2046	Губарев	Гельферт
1991	Губарев	Гиллер	2047-а	Ботоногов	Кондратенко
1992	Губарев	Дикгоф	2047-б	Губарев	Петровский
1993	Губарев	Петровский	2048	Губарев	Бек
1994	Губарев	Бек	2049	Губарев	Бек
1995	Утиков	Кондратенко	2050	Губарев	Дикгоф
1996	Губарев	Гельферт	2051	Губарев	Бек
1997	Губарев	Петровский	2052	Губарев	Дикгоф
1998	Губарев	Бек	2053	Губарев	Гельферт
1999	Губарев	Гельферт	2054	Губарев	Гельферт
2000	Отоцкий	Кондратенко	2055	Губарев	Петровский
2001	Губарев	Бек	2056	Губарев	Лукойн
2002	Губарев	Дикгоф	2057	Губарев	Гельферт
2003	Губарев	Гиллер	2058	Губарев	Кондратенко
2004	Губарев	Дикгоф	2059	Губарев	Дикгоф
2005	Губарев	Гиллер	2060	Губарев	Дикгоф
2006	Губарев	Гельферт	2061	Губарев	Бек
2007	Губарев	Гельферт	2062	Сокальский	Кондратенко
2008	Губарев	Бек	2063	Губарев	Бек
2009	Губарев	Дикгоф	2064	Губарев	Бек
2010	Губарев	Бек	2065	Губарев	Дикгоф
2011	Губарев	Дикгоф	2066	Ботоногов	Кондратенко
2012	Губарев	Пашенный	2067	Губарев	Фернлунд
2013	Губарев	Кондратенко	2068	Сокальский	Егоров
2014	Губарев	Гельферт	2069	Губарев	Бек
2015	Губарев	Пашенный	2070	Губарев	Бек
2016	Губарев	Пашенный	2071	Губарев	Фернлунд
2017	Драгунов	Кондратенко	2072	Губарев	Бек
2018	Губарев	Пашенный	2073	Губарев	Фернлунд
2019	Губарев	Гельферт	2074	Губарев	Бек
2020	Губарев	Гиллер	2075	Пушкарев	Егоров
2021	Губарев	Гельферт	2076	Губарев	Фернлунд
2022	Губарев	Дикгоф	2077	Сокальский	Гельферт
2023	Губарев	Кондратенко	2078	Губарев	Бек
2024	Губарев	Бир	2079	Отоцкий	Фернлунд
2025	Губарев	Пашенный	2080	Губарев	Гельферт
2026	Губарев	Петровский	2081	Губарев	Фернлунд 2
2027	Губарев	Петровский	2082	Губарев	Фернлунд 2
2028	Ботоногов	Кондратенко	2083	Клюквин	Бек
2029	Губарев	Бек	2084	Драгунов	Фернлунд 2
2030	Губарев	Гельферт	2085	Алексеев	Гельферт
2031	Губарев	Бек	2086	Губарев	Гельферт
2032	Губарев	Пашенный	2087	Утиков	Егоров
2033	Губарев	Пашенный	2088	Драгунов	Егоров
2034	Губарев	Пашенный	2089	Губарев	Петровский
2035	Губарев	Гиллер	2090	Губарев	Фернлунд 2
2036	Губарев	Петровский	2091	Губарев	Клевезат
2037	Губарев	Бек	2092	Губарев	Гиллер
2038	Губарев	Дикгоф	2093	Губарев	Фернлунд 2
2039	Губарев	Петровский	2094	Губарев	Гельферт
2040	Губарев	Кондратенко	2095	Губарев	Лукойн
2041	Губарев	Гиллер	2096	Губарев	Бек
2042	Губарев	Гиллер	2097	Губарев	Фернлунд 2

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
2098	Губарев	Клевезат	2118	Губарев	Клевезат
2099	Губарев	Пашенный	2119	Губарев	Бек
2100	Губарев	Бек	2120	Губарев	Крегер
2101	Губарев	Гельферт	2121	Губарев	Пашенный
2102	Губарев	Клевезат	2122	Губарев	Пашенный
2103	Губарев	Бек	2123	Губарев	Фернлунд 2
2104	Губарев	Крегер	2124	Губарев	Клевезат
2105	Губарев	Фернлунд	2125	Губарев	Гельферт
2106	Губарев	Гельферт	2126	Губарев	Бек
2107	Губарев	Бек	2127	Губарев	Кондратенко
2108	Губарев	Клевезат	2128	Губарев	Фернлунд
2109	Губарев	Крегер	2129	Губарев	Кондратенко
2110	Губарев	Крегер	2130	Губарев	Крегер
2111	Сокальский	Крегер	2131	Губарев	Бек
2112	Губарев	Лукойн	2132	Ботоногов	Гельферт
2113	Клюквин	Фернлунд 2	2133	Губарев	Бир
2114	Губарев	Бек	2134	Губарев	Гиллер
2115	Губарев	Гельферт	2135	Губарев	Фернлунд 2
2116	Утиков	Петровский	2136	Губарев	Смирнов
2117	Губарев	Бир	2137*	Губарев	Клевезат

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XVI. 1859 г. Инв. № 8756**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
2138	Губарев	Крегер	2168	Губарев	Бек
2139	Драгунов	Егоров	2169	Губарев	Фернлунд 2
2140	Губарев	Клевезат	2170	Губарев	Крегер
2141	Губарев	Крегер	2171	Губарев	Крегер
2142	Губарев	Пашенный	2172	Губарев	Клевезат
2143	Губарев	Гельферт	2173	Губарев	Бек
2144	Губарев	Клевезат	2174	Губарев	Гельферт
2145	Губарев	Петровский	2175	Губарев	Фернлунд 2
2146	Губарев	Петровский	2176	Губарев	Крегер
2147	Ботоногов	Егоров	2177	Губарев	Бек
2148	Губарев	Гельферт	2178	Губарев	Клевезат
2149	Ботоногов	Егоров	2179	Губарев	Петровский
2150	Губарев	Фернлунд	2180	Губарев	Петровский
2151	Губарев	Губарев, Лукойн	2181	Губарев	Фернлунд
2152	Губарев	Бек	2182	Губарев	Гельферт
2153	Губарев	Бир	2183	Губарев	Крегер
2154	Губарев	Гиллер	2184	Губарев	Клевезат
2155	Губарев	Бек	2185	Губарев	Фернлунд 2
2156	Губарев	Фернлунд	2186	Губарев	Крегер
2157	Губарев	Бек	2187	Губарев	Бек
2158	Губарев	Клевезат	2188	Губарев	Гельферт
2159	Губарев	Фернлунд 2	2189	Губарев	Фернлунд 2
2160	Губарев	Гельферт	2190	Клюквин	Клевезат
2161	Губарев	Бек	2191	Клюквин	Крегер
2162	Ботоногов	Гельферт	2192	Клюквин	Крегер
2163	Губарев	Фернлунд 2	2193	Губарев	Клевезат
2164	Губарев	Петровский	2194	Губарев	Фернлунд 2
2165	Губарев	Петровский	2195	Утиков	Егоров
2166	Губарев	Клевезат	2196	Губарев	Петровский
2167	Губарев	Гельферт	2197	Губарев	Клевезат
			2198	Губарев	Фернлунд 2

\* В экз. № 1 лист отсутствует, фамилии взяты из экз. № 2.

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
2199	Клюквин	Клевезат	2258	Утиков	Лукойн
2200	Клюквин	Гельферт	2259	Губарев	Фернлунд 2
2201	Губарев	Гельферт	2260	Губарев	Гельферт
2202	Губарев	Крегер	2261	Губарев	Бек
2203	Губарев	Бек	2262	Губарев	Петровский
2204	Губарев	Клевезат	2263	Губарев	Петровский
2205	Драгунов	Егоров	2264	Губарев	Крегер
2206	Губарев	Пашенный	2265	Губарев	Бек
2207	Губарев	Лукойн	2266	Губарев	Лукойн
2208	Губарев	Смирнов	2267	Губарев	Крегер
2209	Губарев	Гиллер	2268	Губарев	Клевезат
2210	Губарев	Фернлунд	2269	Губарев	Гельферт
2211	Губарев	Бир	2270	Губарев	Бек
2212	Губарев	Петровский	2271	Губарев	Гельферт
2213	Губарев	Бек	2272	Губарев	Лукойн
2214	Губарев	Крегер	2273	Губарев	Фернлунд 2
2215	Губарев	Гельферт	2274	Губарев	Клевезат
2216	Клюквин	Клевезат	2275	Губарев	Петровский
2217	Утиков	Егоров	2276	Губарев	Петровский
2218	Губарев	Крегер	2277	Губарев	Бир
2219	Губарев	Клевезат	2278	Губарев	Бек
2220	Губарев	Фернлунд 2	2279	Губарев	Бек
2221	Губарев	Клевезат	2280	Губарев	Клевезат
2222	Губарев	Пашенный	2281	Губарев	Крегер
2223	Губарев	Гельферт	2282	Губарев	Гельферт
2224	Утиков	Егоров	2283	Губарев	Агафонов
2225	Губарев	Бек	2284	Губарев	Фернлунд 2
2226	Губарев	Фернлунд 2	2285	Губарев	Фробергер
2227	Губарев	Фернлунд 2	2286	Губарев	Домашниц
2228	Губарев	Бек	2287	Губарев	Иванов
2229	Губарев	Бек	2288	Губарев	Петровский
2230	Клюквин	Гельферт	2289	Губарев	Бир
2231	Губарев	Крегер	2290	Губарев	Фернлунд 2
2232	Губарев	Бек	2291	Губарев	Гельферт
2233	Губарев	Клевезат	2292	Губарев	Гельферт
2234	Клюквин	Бек	2293	Губарев	Фробергер
2235	Губарев	Клевезат	2294	Губарев	Гиллер
2236	Губарев	Гельферт	2295	Губарев	Гиллер
2237	Губарев	Фернлунд 2	2296	Губарев	Клевезат
2238	Губарев	Бек	2297	Губарев	Клевезат
2239	Губарев	Клевезат	2298	Губарев	Клевезат
2240	Губарев	Фернлунд 2	2299	Губарев	Клевезат
2241	Губарев	Крегер	2300	Губарев	Клевезат
2242	Клюквин	Бек	2301	Губарев	Гельферт
2243	Клюквин	Фернлунд 2	2302	Губарев	Бек
2244	Клюквин	Фернлунд 2	2303	Губарев	Крегер
2245	Губарев	Гельферт	2304	Губарев	Крегер
2246	Губарев	Гельферт	2305	Губарев	Гельферт
2247	Губарев	Бек	2306	Губарев	Гельферт
2248	Губарев	Крегер	2307	Губарев	Гельферт
2249	Губарев	Гельферт	2308	Губарев	Фернлунд 2
2250	Губарев	Фернлунд 2	2309	Губарев	Фернлунд 2
2251	Губарев	Бек	2310	Губарев	Фернлунд 2
2252	Губарев	Крегер	2311	Губарев	Фернлунд 2
2253	Ботоногов	Егоров	2312	Губарев	Бек
2254	Губарев	Клевезат	2313	Губарев	Бек
2255	Губарев	Фернлунд 2	2314	Губарев	Бек
2256	Губарев	Гельферт	2315	Губарев	Бек
2257	Губарев	Клевезат	2316	Губарев	Клевезат

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XVII. 1860 г. Инв. № 8757**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
2317	Губарев	Фробергер	2371	Губарев	Бек
2318	Губарев	Бек	2372	Губарев	Россов
2319	Губарев	Клевезат	2373	Губарев	Крегер
2320	Губарев	Клевезат	2374	Губарев	Клевезат
2321	Губарев	Егоров	2375	Губарев	Гельферт
2322	Губарев	Крегер	2376	Губарев	Гельферт
2323	Губарев	Фернлунд	2377	Губарев	Фробергер
2324	Губарев	Гельферт	2378	Губарев	Бир
2325	Губарев	Фернлунд	2379	Губарев	Клевезат
2326	Губарев	Крегер	2380	Губарев	Фернлунд 2
2327	Губарев	Бек	2381	Губарев	Бек
2328	Губарев	Гельферт	2382	Губарев	Клевезат
2329	Губарев	Фернлунд	2383	Губарев	Крегер
2330	Губарев	Фробергер	2384	Губарев	Лукойн
2331	Губарев	Клевезат	2385	Губарев	Смирнов
2332	Губарев	Гельферт	2386	Губарев	Егоров
2333	Губарев	Егоров	2387	Губарев	Фернлунд 2
2334	Губарев	Бек	2388	Губарев	Крегер
2335	Губарев	Бек	2389	Губарев	Бир
2336	Губарев	Фернлунд 2	2390	Губарев	Пашенный
2337	Губарев	Клевезат	2391	Губарев	Петровский
2338	Губарев	Гельферт	2392	Губарев	Бир
2339	Губарев	Петровский	2393	Губарев	Клевезат
2340	Губарев	Бек	2394	Губарев	Фернлунд 2
2341	Губарев	Фернлунд 2	2395	Губарев	Бек
2342	Губарев	Клевезат	2396	Губарев	Крегер
2343	Губарев	Бир	2397	Губарев	Гельферт
2344	Губарев	Фробергер	2398	Губарев	Гиллер
2345	Губарев	Фернлунд 2	2399	Губарев	Смирнов
2346	Губарев	Гельферт	2400	Губарев	Киселев
2347	Губарев	Бек	2401	Губарев	Лукойн
2348	Губарев	Бек	2402	Губарев	Фернлунд 2
2349	Губарев	Фробергер	2403	Губарев	Пашенный
2350	Губарев	Агафонов	2404	Губарев	Киселев
2351	Губарев	Клевезат	2405	Губарев	Фробергер
2352	Губарев	Гельферт	2406	Губарев	Крегер
2353	Губарев	Фернлунд 1	2407	Губарев	Гельферт
2354	Губарев	Фернлунд 2	2408	Губарев	Иванов
2355	Губарев	Бек	2409	Губарев	Агафонов
2356	Губарев	Бир	2410	Губарев	Егоров
2357	Губарев	Гельферт	2411	Губарев	Петровский
2358	Губарев	Бир	2412	Губарев	Клевезат
2359	Губарев	Бек	2413	Губарев	Петровский
2360	Губарев	Фробергер	2414	Губарев	Бек
2361	Губарев	Гельферт	2415	Губарев	Петровский
2362	Губарев	Бир	2416	Губарев	Петровский
2363	Губарев	Фробергер	2417	Губарев	Фробергер
2364-а	Губарев	Гельферт	2418	Губарев	Бек
2364-б	Губарев	Фробергер	2419	Губарев	Никифоров
2365	Губарев	Фернлунд 2	2420	Губарев	Домашиц
2366	Губарев	Клевезат	2421	Губарев	Гельферт
2367	Губарев	Бир	2422	Губарев	Фробергер
2368	Губарев	Бир	2423	Губарев	Россов
2369	Губарев	Клевезат	2424	Губарев	Фернлунд
2370	Губарев	Бир			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XVIII. 1860 г. Инв. № 8758**

<b>Номер</b>	<b>Составили</b>	<b>Рисовали на камне</b>	<b>Номер</b>	<b>Составили</b>	<b>Рисовали на камне</b>
2425	Губарев	Клевезат	2481	Губарев	Петровский
2426	Губарев	Фернлунд 2	2482	Губарев	Бек
2427	Губарев	Гельферт	2483	Губарев	Клевезат
2428	Губарев	Клевезат	2484	Губарев	Бек
2429	Губарев	Лукойн	2485	Губарев	Фернлунд 2
2430	Губарев	Бек	2486	Губарев	Гельферт
2431	Губарев	Фернлунд 2	2487	Губарев	Бек
2432	Губарев	Гельферт	2488	Губарев	Петровский
2433	Губарев	Домашниц	2489	Губарев	Бек
2434	Губарев	Клевезат	2490	Губарев	Фробергер
2435	Губарев	Гельферт	2491	Губарев	Домашниц
2436	Губарев	Фернлунд 2	2492	Губарев	Никифоров
2437	Губарев	Петровский	2493	Губарев	Егоров
2438	Губарев	Клевезат	2494	Губарев	Киселев
2439	Губарев	Бек	2495	Губарев	Егоров
2440	Губарев	Клевезат	2496	Губарев	Киселев
2441	Губарев	Гельферт	2497	Губарев	Егоров
2442	Губарев	Петровский	2498	Губарев	Фернлунд 2
2443	Губарев	Фернлунд 2	2499	Губарев	Киселев
2444	Губарев	Петровский	2500	Губарев	Бек
2445	Губарев	Бек	2501	Губарев	Гельферт
2446	Губарев	Клевезат	2502	Губарев	Бир
2447	Губарев	Гельферт	2503	Губарев	Гельферт
2448	Губарев	Фернлунд 2	2504	Губарев	Фернлунд 2
2449	Губарев	Петровский	2505	Губарев	Бек
2450	Губарев	Бек	2506	Губарев	Киселев
2451	Губарев	Клевезат	2507	Губарев	Киселев
2452	Губарев	Гельферт	2508	Губарев	Бек
2453	Губарев	Фернлунд 2	2509	Губарев	Киселев
2454	Губарев	Бек	2510	Губарев	Гельферт
2455	Губарев	Петровский	2511	Губарев	Бир
2456	Губарев	Клевезат	2512	Губарев	Клевезат
2457	Губарев	Гельферт	2513	Губарев	Бир
2458	Губарев	Фернлунд 2	2514	Губарев	Гельферт
2459	Губарев	Бир	2515	Губарев	Бир
2460	Губарев	Клевезат	2516	Губарев	Фернлунд 2
2461	Губарев	Клевезат	2517	Губарев	Бек
2462	Губарев	Гельферт	2518	Губарев	Бир
2463	Губарев	Фернлунд 2	2519	Губарев	Клевезат
2464	Губарев	Бек	2520	Губарев	Пашенный
2465	Губарев	Бек	2521	Губарев	Клевезат
2466	Губарев	Клевезат	2522	Губарев	Фернлунд 2
2467	Губарев	Гельферт	2523	Губарев	Бир
2468	Губарев	Фернлунд 2	2524	Губарев	Гельферт
2469	Губарев	Бек	2525	Губарев	Бир
2470	Губарев	Бек	2525-а	Губарев	Бир
2471	Губарев	Клевезат	2526	Губарев	Клевезат
2472	Губарев	Гельферт	2527	Губарев	Фернлунд 2
2473	Губарев	Петровский	2528	Губарев	Гельферт
2474	Губарев	Петровский	2529	Губарев	Лукойн
2475	Губарев	Бек	2530	Губарев	Бек
2476	Губарев	Киселев	2531	Губарев	Фернлунд 2
2477	Губарев	Киселев	2532	Губарев	Бир
2478	Губарев	Клевезат	2533	Губарев	Бек
2479	Губарев	Гельферт	2534	Губарев	Клевезат
2480	Губарев	Фернлунд 2	2535	Губарев	Клевезат

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
2536	Губарев	Пашенный	2558	Губарев	Петровский
2537	Губарев	Бек	2559	Губарев	Фернлунд 2
2538	Губарев	Клевезат	2560	Губарев	Гельферт
2539	Губарев	Бир	2561	Губарев	Бек
2540	Губарев	Бир	2562	Губарев	Клевезат
2541	Губарев	Гельферт	2563	Губарев	Евстафьев
2542	Губарев	Фернлунд 2	2564	Губарев	Петровский
2543	Губарев	Бек	2565	Губарев	Клевезат
2544	Губарев	Фернлунд	2566	Губарев	Киселев
2545	Губарев	Гельферт	2567	Губарев	Клевезат
2546	Губарев	Лукойн	2568	Губарев	Киселев
2546-а	Губарев	Петровский	2569	Губарев	Киселев
2547	Губарев	Гельферт	2570	Губарев	Евстафьев
2548	Губарев	Клевезат	2571	Губарев	Киселев
2549	Губарев	Петровский	2572	Губарев	Киселев
2550	Губарев	Бек	2573	Губарев	Киселев
2551	Губарев	Клевезат	2574	Губарев	Клевезат
2552	Губарев	Гельферт	2575	Губарев	Киселев
2553	Губарев	Фернлунд 2	2576	Губарев	Киселев
2554	Губарев	Фернлунд 2	2577	Губарев	Киселев
2555	Губарев	Клевезат	2578	Губарев	Фернлунд 2
2556	Губарев	Бек	2579	Губарев	Фернлунд 2
2557	Губарев	Гельферт	2580	Губарев	Фернлунд 2

### Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.

#### Часть XIX. 1861 г. Инв. № 759

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1	Губарев	Фробергер	28	Губарев	Разумихин
2	Губарев	Фробергер	29	Губарев	Разумихин
3	Губарев	Семенов	30	Губарев	Домашиц
4	Губарев	Берестов	31	Губарев	Фробергер
5	Губарев	Разумихин	32	Губарев	Домашиц
6	Губарев	Губарев	33	Губарев	Фробергер
7	Губарев	Клюквин	34	Губарев	Домашиц
8	Губарев	Фробергер	35	Губарев	Берестов
9	Губарев	Губарев	36	Губарев	Фробергер
10	Губарев	Разумихин	37	Губарев	Мазнев
11	Губарев	Берестов	38	Губарев	Никифоров
12	Губарев	Агафонов	39	Губарев	Домашиц
13	Губарев	Никифоров	40	Губарев	Мазнев
14	Губарев	Петров	41	Губарев	Берестов
15	Губарев	Семенов	42	Губарев	Петровский
16	Губарев	Фробергер	43	Губарев	Семенов
17	Губарев	Семенов	44	Губарев	Семенов
18	Губарев	Берестов	45	Губарев	Мазнев
19	Губарев	Никифоров	46	Губарев	Берестов
20	Губарев	Разумихин	47	Губарев	Никифоров
21	Губарев	Берестов	48	Губарев	Мазнев
22	Губарев	Клюквин	49	Нет подписи	Нет подписи
23	Губарев	Домашиц	50	Нет подписи	Нет подписи
24	Губарев	Иванов	51	Губарев	Фробергер
25	Губарев	Семенов	52	Нет подписи	Нет подписи
26	Губарев	Фробергер	53	Нет подписи	Нет подписи
27	Губарев	Клюквин	54	Губарев	Никифоров

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
55	Губарев	Мазнев	81	Губарев	Берестов
56	Губарев	Никифоров	82	Губарев	Фробергер
57	Нет подписи	Нет подписи	83	Губарев	Клюквин
58	Губарев	Домашниц	84	Губарев	Берестов
59	Нет подписи	Нет подписи	85	Губарев	Семенов
60	Губарев	Петровский	86	Губарев	Клевезат
61	Губарев	Фробергер	87	Губарев	Разумихин
62	Нет подписи	Нет подписи	88	Губарев	Домашниц
63	Губарев	Бек	89	Губарев	Разумихин
64	Губарев	Клевезат	90	Губарев	Фробергер
65	Губарев	Мазнев	91	Губарев	Бек
66	Нет подписи	Нет подписи	92	Губарев	Берестов
67	Нет подписи	Нет подписи	93	Губарев	Берестов
68	Губарев	Петровский	94	Губарев	Фробергер
69	Губарев	Никифоров	95	Губарев	Разумихин
70	Нет подписи	Нет подписи	96	Губарев	Семенов
71	Губарев	Бек	97	Губарев	Берестов
72	Губарев	Бек	98	Нет подписи	Нет подписи
73	Нет подписи	Нет подписи	99	Губарев	Петровский
74	Губарев	Петровский	100	Нет подписи	Нет подписи
75	Нет подписи	Нет подписи	101	Губарев	Гельферт
76	Нет подписи	Нет подписи	102	Нет подписи	Нет подписи
77	Нет подписи	Нет подписи	103	Нет подписи	Нет подписи
78	Губарев	Бек	104	Нет подписи	Нет подписи
79	Нет подписи	Нет подписи	105	Нет подписи	Нет подписи
80	Губарев	Губарев			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XX. 1861 г. Инв. № 8760**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
106	Губарев	Разумихин	132	Губарев	Берестов
107	Губарев	Семенов	133	Губарев	Фробергер
108	Губарев	Фробергер	134	Губарев	Фробергер
109	Губарев	Фробергер	135	Губарев	Разумихин
110	Губарев	Берестов	136	Губарев	Клюквин
111	Губарев	Разумихин	137	Губарев	Разумихин
112	Губарев	Губарев	138	Губарев	Семенов
113	Губарев	Клюквин	139	Губарев	Разумихин
114	Губарев	Клюквин	140	Губарев	Семенов
115	Губарев	Разумихин	141	Губарев	Фробергер
116	Губарев	Разумихин	142	Губарев	Семенов
117	Нет подписи	Нет подписи	143	Губарев	Разумихин
118	Губарев	Разумихин	144	Губарев	Семенов
119	Губарев	Клюквин	145	Губарев	Разумихин
120	Губарев	Берестов	146	Нет подписи	Нет подписи
121	Губарев	Разумихин	147	Нет подписи	Нет подписи
122	Губарев	Разумихин	148	Нет подписи	Нет подписи
123	Нет подписи	Нет подписи	149	Нет подписи	Нет подписи
124	Нет подписи	Нет подписи	150	Губарев	Киселев
125	Нет подписи	Нет подписи	151	Губарев	Семенов
126	Нет подписи	Нет подписи	152	Губарев	Берестов
127	Нет подписи	Нет подписи	153	Губарев	Егоров
128	Губарев	Киселев	154	Губарев	Берестов
129	Нет подписи	Нет подписи	155	Губарев	Клевезат
130	Нет подписи	Нет подписи	156	Губарев	Семенов
131	Губарев	Петров	157	Губарев	Берестов

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
158	Губарев	Семенов	186	Губарев	Киселев
159	Губарев	Разумихин	187	Нет подписи	Нет подписи
160	Губарев	Разумихин	188	Нет подписи	Нет подписи
161	Нет подписи	Нет подписи	189	Нет подписи	Нет подписи
162	Нет подписи	Нет подписи	190	Нет подписи	Нет подписи
163	Нет подписи	Нет подписи	191	Нет подписи	Нет подписи
164	Нет подписи	Нет подписи	192	Губарев	Киселев
165	Нет подписи	Нет подписи	193	Нет подписи	Нет подписи
166	Нет подписи	Нет подписи	194	Нет подписи	Нет подписи
167	Губарев	Киселев	195	Нет подписи	Нет подписи
168	Нет подписи	Нет подписи	196	Нет подписи	Нет подписи
169	Нет подписи	Нет подписи	197	Нет подписи	Нет подписи
170	Губарев	Егоров	198	Губарев	Киселев
171	Нет подписи	Нет подписи	199	Нет подписи	Нет подписи
172	Нет подписи	Нет подписи	200	Губарев	Петровский
173	Нет подписи	Нет подписи	201	Нет подписи	Нет подписи
174	Нет подписи	Нет подписи	202	Нет подписи	Нет подписи
175	Нет подписи	Нет подписи	203	Губарев	Егоров
176	Нет подписи	Нет подписи	204	Губарев	Бек
177	Нет подписи	Нет подписи	205	Губарев	Гиллер
178	Нет подписи	Нет подписи	206	Нет подписи	Нет подписи
179	Губарев	Петровский	207	Губарев	Крегер
180	Нет подписи	Нет подписи	208	Губарев	Гельферт
181	Нет подписи	Нет подписи	209	Губарев	Киселев
182	Нет подписи	Нет подписи	210	Нет подписи	Нет подписи
183	Нет подписи	Нет подписи	211	Нет подписи	Нет подписи
184	Губарев	Киселев	212	Нет подписи	Нет подписи
185	Нет подписи	Нет подписи			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXI. 1861 г. Инв. № 8761**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
213-221	Нет подписи	Нет подписи	251	Нет подписи	Нет подписи
222	Губарев	Пономарев	252	Губарев	Бровцын
223	Губарев	Фробергер	253	Нет подписи	Нет подписи
224	Губарев	Фробергер	254	Губарев	Иванов
225	Нет подписи	Нет подписи	255	Губарев	Фробергер
226	Нет подписи	Нет подписи	256	Губарев	Фробергер
227	Нет подписи	Нет подписи	257-260	Нет подписи	Нет подписи
228	Губарев	Лукойн	261	Губарев	Пономарев
229	Нет подписи	Нет подписи	262	Нет подписи	Нет подписи
230	Нет подписи	Нет подписи	263	Нет подписи	Нет подписи
231	Губарев	Фробергер	264	Губарев	Иванов
232	Нет подписи	Нет подписи	265	Нет подписи	Нет подписи
233	Нет подписи	Нет подписи	266	Губарев	Фробергер
234	Губарев	Домашниц	267-312	Нет подписи	Нет подписи
235-241	Нет подписи	Нет подписи	313	Губарев	Бровцын
242	Губарев	Никифоров	314-336	Нет подписи	Нет подписи
243-245	Нет подписи	Нет подписи	337	Губарев	Иванов
246	Губарев	Фробергер	338-349	Нет подписи	Нет подписи
247	Нет подписи	Нет подписи	350	Губарев	Пономарев
248	Нет подписи	Нет подписи	351	Губарев	Никифоров
249	Губарев	Никифоров	352-363	Нет подписи	Нет подписи
250	Губарев	Фробергер			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXII. 1861 г. Инв. № 8762**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
364-370	Нет подписи	Нет подписи	404	Губарев	Киселев
371	Губарев	Киселев	405-439	Нет подписи	Нет подписи
372-390	Нет подписи	Нет подписи	440	Губарев	Егоров
391	Губарев	Егоров	441	Нет подписи	Нет подписи
392	Нет подписи	Нет подписи	442	Губарев	Егоров
393	Губарев	Егоров	443	Нет подписи	Нет подписи
394-397	Нет подписи	Нет подписи	444	Губарев	Киселев
398	Губарев	Киселев	445-448	Нет подписи	Нет подписи
399-401	Нет подписи	Нет подписи	449	Губарев	Егоров
402	Губарев	Егоров	450-471	Нет подписи	Нет подписи
403	Губарев	Егоров			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXIII. 1861 г. Инв. № 8763**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
472-566	Нет подписи	Нет подписи	568-606	Нет подписи	Нет подписи
567	Губарев	Киселев			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXIV. 1861 г. Инв. № 8764**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
607	Губарев	Киселев	677	Губарев	Егоров
608-613	Нет подписи	Нет подписи	678-683	Нет подписи	Нет подписи
614	Губарев	Киселев	684	Губарев	Киселев
615-618	Нет подписи	Нет подписи	685-687	Нет подписи	Нет подписи
619	Губарев	Егоров	688	Губарев	Егоров
620	Губарев	Егоров	689	Нет подписи	Нет подписи
621-631	Нет подписи	Нет подписи	690	Губарев	Киселев
632	Губарев	Егоров	691-695	Нет подписи	Нет подписи
633-646	Нет подписи	Нет подписи	696	Губарев	Киселев
647	Губарев	Киселев	697-700	Нет подписи	Нет подписи
648-668	Нет подписи	Нет подписи	701	Губарев	Лукойн
669	Губарев	Егоров	702-704	Нет подписи	Нет подписи
670-676	Нет подписи	Нет подписи			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXV. 1861 г. Инв. № 8765**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
705-708	Нет подписи	Нет подписи	737	Губарев	Лукойн
709	Губарев	Лукойн	738-750	Нет подписи	Нет подписи
710-735	Нет подписи	Нет подписи	751	Губарев	Бир
736	Губарев	Лукойн	752-795	Нет подписи	Нет подписи

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXVI. 1862 г. Инв. № 8766**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
796-846	Нет подписи	Нет подписи	850	Губарев	Бир
847	Губарев	Лукойн	851-892	Нет подписи	Нет подписи
848-849	Нет подписи	Нет подписи			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXVII. 1862 г. Инв. № 8767**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
893-903	Нет подписи	Нет подписи	958	Губарев	Гиллер
904	Губарев	Пономарев	959	Губарев	Крегер
905-921	Нет подписи	Нет подписи	960-962	Нет подписи	Нет подписи
922	Губарев	Фробергер	963	Губарев	Киселев
923-931	Нет подписи	Нет подписи	964-965	Нет подписи	Нет подписи
932	Губарев	Крегер	966	Губарев	Крегер
933-952	Нет подписи	Нет подписи	967	Нет подписи	Нет подписи
953	Губарев	Гельферт	968	Губарев	Гельферт
954-955	Нет подписи	Нет подписи	969-971	Нет подписи	Нет подписи
956	Губарев	Лукойн	972	Губарев	Крегер
957	Губарев	Киселев	973-976	Нет подписи	Нет подписи

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXVIII. 1862 г. Инв. № 8768**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
977-1002	Нет подписи	Нет подписи	1035	Губарев	Фробергер
1003	Губарев	Фробергер	1036	Губарев	Фробергер
1004-1009	Нет подписи	Нет подписи	1037-1038	Нет подписи	Нет подписи
1010	Губарев	Фробергер	1039	Губарев	Пономарев
1011	Губарев	Фробергер	1040-1041	Нет подписи	Нет подписи
1012	Губарев	Никифоров	1042	Губарев	Пономарев
1013-1019	Нет подписи	Нет подписи	1043	Нет подписи	Нет подписи
1020	Губарев	Пономарев	1044	Губарев	Фробергер
1021-1024	Нет подписи	Нет подписи	1045	Губарев	Фробергер
1025	Губарев	Фробергер	1046-1061	Нет подписи	Нет подписи
1026	Губарев	Никифоров	1062	Губарев	Пономарев
1027	Губарев	Пономарев	1063	Нет подписи	Нет подписи
1028-1032	Нет подписи	Нет подписи	1064	Губарев	Пономарев
1033	Губарев	Фробергер	1065-1069	Нет подписи	Нет подписи
1034	Губарев	Фробергер			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXIX. 1862 г. Инв. № 769**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1070-1074	Нет подписи	Нет подписи	1082	Губарев	Киселев
1075	Губарев	Крегер	1083-1088	Нет подписи	Нет подписи
1076	Губарев	Киселев	1089	Губарев	Киселев
1077	Губарев	Киселев	1090	Губарев	Гельферт
1078	Губарев	Киселев	1091	Губарев	Киселев
1079	Нет подписи	Нет подписи	1092	Губарев	Егоров
1080	Губарев	Лукойн	1093-1101	Нет подписи	Нет подписи
1081	Губарев	Гельферт	1102	Губарев	Егоров

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1103-1106	Нет подписи	Нет подписи	1145-1157	Нет подписи	Нет подписи
1107	Губарев	Киселев	1158	Губарев	Гельферт
1108-1109	Нет подписи	Нет подписи	1159	Губарев	Киселев
1110	Губарев	Фернлунд 2	1160	Губарев	Фернлунд 2
1111-1140	Нет подписи	Нет подписи	1161	Нет подписи	Нет подписи
1141	Губарев	Крегер	1162	Губарев	Крегер
1142	Нет подписи	Нет подписи	1163	Губарев	Фернлунд 2
1143	Губарев	Егоров	1164-1193	Нет подписи	Нет подписи
1144	Губарев	Гельферт			

**Историческое описание одежды и вооружения Российских войск.  
Часть XXX. 1862 г. Инв. № 770**

Номер	Составили	Рисовали на камне	Номер	Составили	Рисовали на камне
1194-1299	Нет подписи	Нет подписи	1335	Губарев	Крегер
1300	Губарев	Крегер	1336	Губарев	Киселев
1301-1316	Нет подписи	Нет подписи	1337	Губарев	Киселев
1317	Губарев	Крегер	1338	Губарев	Фробергер
1318	Губарев	Крегер	1339	Губарев	Фробергер
1319	Губарев	Крегер	1340	Губарев	Фробергер
1320	Губарев	Фробергер	1341	Губарев	Фробергер
1321	Губарев	Крегер	1342	Губарев	Пономарев
1322	Губарев	Фробергер	1343	Губарев	Киселев
1323	Губарев	Крегер	1344	Губарев	Фробергер
1324	Губарев	Крегер	1345	Губарев	Фробергер
1325	Губарев	Крегер	1346	Губарев	Киселев
1326	Губарев	Фернлунд 2	1347	Губарев	Киселев
1327	Губарев	Фробергер	1348	Губарев	Киселев
1328	Губарев	Россов	1349	Губарев	Киселев
1329	Губарев	Лукойн	1350	Губарев	Егоров
1330	Губарев	Киселев	1351	Губарев	Лукойн
1331	Губарев	Фробергер	1352	Губарев	Гиллер
1332	Губарев	Крегер	1353	Губарев	Фробергер
1333	Губарев	Бир	1354	Губарев	Фробергер
1334	Губарев	Россов	1355	Губарев	Егоров

## Сведения об авторах

**Валькович Александр Михайлович** – ГМЗ «Царицыно», Москва

**Кобякова Валерия Ивановна** – ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург

**Мазур Тамара Петровна** – РГА ВМФ, Санкт-Петербург

**Маковская Лилла Константиновна** – ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург

**Никитин Александр Львович** – в 1980-е годы

хранитель фонда в ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург

**Сапожников Александр Иванович** – РНБ, Санкт-Петербург

**Успенская Светлана Васильевна** – ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург

**Шарапова Ирина Александровна** – ВГБИЛ, Москва

**Шевченко Геннадий Степанович** – РГБ, Москва

## Список сокращений:

Библиотека РАН – библиотека Российской академии наук

ВГБИЛ – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

ВИМАИВиВС – Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

ГМЗ – Государственный музей-заповедник

ГПБ – Государственная Публичная библиотека

ГРМ – Государственный Русский музей

ГЭ – Государственный Эрмитаж

ОР – отдел рукописей

ПСЗРИ – Полное собрание законов Российской империи

РГА ВМФ – Российский государственный архив Военно-Морского флота

РГБ – Российская государственная библиотека

РГВИА – Российский государственный военно-исторический архив

РГИА – Российский государственный исторический архив

РНБ – Российская национальная библиотека

*Научное издание*

**Научное наследие А.В. Висковатова.** Материалы конференции.  
Авторы-составители Успенская Светлана Васильевна, Кобякова Валерия Ивановна

Редактор Е.М. Пожидаева  
Художник Н.Ю. Якубовская  
Верстка В.И. Хоронеко  
Компьютерный набор Я.В. Камшиной

Лицензия ПД № 2-69-528

Подписано в печать 24.05.2010  
Формат 60x90/8. Бумага офсетная. Гарнитура Petersburg C  
Печ. л. 18,0. Тираж 100 экз. Заказ № 45

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи

197046, Санкт-Петербург, Александровский парк, 7